

الجريدة

مع اقتراب مرحلة المواجهة ..

فلسطينهم سلطات وارسوفات التوت

"تضامن" تجمع لإقرار إضراب عام لمواجهة الإصرارات الاستثنائية

مساعدات للاجئين

اسلام اباد - واس...
افتتحت الوكالة الدولية لمكافحة الجوع مكتباً في مدينة ريتا عاصمة مقاطعة بلوشتان الباكستانية لتقديم المساعدات الصحية للاجئين الأفغان وخاصة النساء والأطفال.
وقد أعلن اسم في اسلام اباد ان الوكالة التي تعد من أكبر منظمات الإغاثة في فرنسا قد خصصت مليون دولار مبدئياً للاجئين الأفغان.



فلسطين - مطلع ١٠ ديسمبر - أ. ب.

دوم ميتوف رئيس وزراء مملكة - في الوسط - يتلقى تحية إحدى مؤيديه أثناء قيامه بحملته الانتخابية في فليتا استعداداً للانتخابات المخطط لها لمراسم إقرارها يوم السبت ويترجم ميتوف - ٦٥ عاماً - الذي يشغل منصب رئيس الوزراء منذ عام ١٩٧١ حزب العمل بالجزيرة.

المجلس العسكري الحاكم في الأرجنتين يقرر إقصاء الرئيس روبرتو فيولا

بيونس آيرس: أ. ب. ف...
علم مساء أمس الأول من مصدر مطلع أنه من المقرر أن يصي المجلس العسكري الحاكم في الأرجنتين الجنرال روبرتو فيولا رئيس الأرجنتين الذي يرفض التنحي عن منصبه وجاء هذا القرار الذي اتخذته المجلس حداً لازمة الملطة بالمؤسسات التي نشأت منذ أكثر من شهر.

وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة. كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

ويزي الأرجنتيون أن تصريحات الجنرال أنيا تشكل تأكيداً ضمنياً للاتفاق الذي توصلت إليه السلطات العسكرية والذي ينص على أن يخلف الجنرال جاليجيري الرئيس الحالي الذي اضطر إلى أحد من نشاطه في أمره مع احتفاله بمبعضه كقائد عام للجيش.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

ففي واوكتند توجه ثلاثمائة شخص إلى الميناء الذي ترسو به حلياً سفينة وليجنوتون: أ. ب. ف...
وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة.

كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

ويزي الأرجنتيون أن تصريحات الجنرال أنيا تشكل تأكيداً ضمنياً للاتفاق الذي توصلت إليه السلطات العسكرية والذي ينص على أن يخلف الجنرال جاليجيري الرئيس الحالي الذي اضطر إلى أحد من نشاطه في أمره مع احتفاله بمبعضه كقائد عام للجيش.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

ففي واوكتند توجه ثلاثمائة شخص إلى الميناء الذي ترسو به حلياً سفينة وليجنوتون: أ. ب. ف...
وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة.

كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

ويزي الأرجنتيون أن تصريحات الجنرال أنيا تشكل تأكيداً ضمنياً للاتفاق الذي توصلت إليه السلطات العسكرية والذي ينص على أن يخلف الجنرال جاليجيري الرئيس الحالي الذي اضطر إلى أحد من نشاطه في أمره مع احتفاله بمبعضه كقائد عام للجيش.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

ففي واوكتند توجه ثلاثمائة شخص إلى الميناء الذي ترسو به حلياً سفينة وليجنوتون: أ. ب. ف...
وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة.

كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

وصول مساعدات أمريكية لزاير

بروكسل: أ. ب. ف...
ذكرت وكالة زائير أمس الأول أن طائرتين تابعتين للسلحاح الجوي الأمريكي من طراز سي ١١٩ قد وصلت أمس الأول إلى كينشاسا حاملتين أول دفعة من عتاد زائير ٥٣ علماً ضمن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة للوقاية الأفريقية للحفاظ على السلام في تشاد.

وأضافت الوكالة أنه ينتظر وصول طائرتين أخريين وأوصحت أن كينشاسا يوم الخميس هي مجموعة من الأجهزة الإلكترونية وصناديق الأدوية وطائرات نقل لواء المساعدة للشرب ومعدات شخصية للجند.

موجز عالمي

● كاسترون/سانت لوتشيا - وافقت منظمة الدول الأمريكية مساء أمس الخميس على مشروع إعادة تشكيل السكرتارية العامة وهو الأمر الذي سيترتب عليه الاستغناء عن حوالي مائتين موظف من بين ١٢٠٠ موظف.

● وقد سحبت مسؤولية خطة التخفيض من اميجاندرو اورفيليا السكرتير العام وعيد بها إلى المجلس الدائم لمنظمة الدول الأمريكية.

● كراكاس/ افادت فنزويلا تاسع دولة منتجة للنفط في العالم علاقات دبلوماسية مع فنزويلا مع فنزويلا.

● وكانت فنزويلا تتجه عدة نحو الدول ذات الثقافة اللاتينية. وهي تعتبر بالاشتراك مع المملكة المتحدة ومنظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك" وقد دأبت فنزويلا خلال السنوات الأخيرة الماضية على وصول الحكومة الديمقراطية.

● المسيحية برئاسة الرئيس لوس روبرتو كامبوسر إلى الحكم على دعم علاقاتها مع بعض من دول إفريقيا وخاصة نيجيريا عضو منظمة الدول المصدرة للنفط.

● ضرب أعصار شديد بلغت سرعته حوالي ١٢٠ كيلومتراً في الساعة المناطق الساحلية الجنوبية من بنغلاديش صباح أمس.

● ولم تتوفر أي تفاصيل حول الخسائر التي أحدثها الإعصار المصوب بسلطان رعدي والذي قذف

أغلق مطار هيثرو بلندن

لندن: أ. ب. ف...
أغلق مطار هيثرو بلندن ظهر أمس بسبب الثلوج والغياب التي سقطت على بريطانيا.

● وجاء في بيان صدر عن سلطات مطار هيثرو أنها لاتعرف بعد متى يكون استئناف عمليات هبوط وإقلاع الطائرات.

● وتم صباح أمس الغاء ١٢ رحلة دولية بينما ألغيت يوم الخميس عدة رحلات دولية وتقل عدد كبير من الطائرات دون حركة في المطار. ولجا الركاب إلى النوم في أجنحة كثيرة على أرائك صالونات هيثرو.

● وأوضح مطار هيثرو أن الرحلات الحالية المتجهة إلى بريطانيا قد حولت إلى دول أوروبية أخرى.

انتفاضة الشعب الفلسطيني وموقف الإعلام منها

يؤكد الأسبوع الثاني على الانتهاء والانتفاضة الشعبية تعم المدن الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة، هذه الانتفاضة التي بدأت في قطاع غزة ثم امتدت إلى المدن الفلسطينية الأخرى في الضفة الغربية.

هذه الانتفاضة التي انطلقت من مدينة غزة بعد أن حولت سلطات الاحتلال الضفة ضريبة جديدة من ورائها تضيق الحياة والإجراءات الاقتصادية التي تهدف من ورائها تضيق الحياة اليومية والمعيشية للشعب العربي في فلسطين المحتلة لدفعه على ترك بلاده والهجرة منها حتى يفرغ القطر الفلسطيني من شعبه العربي.

وقد تزامنت الإضافة الجديدة مع تغير "ثوب" الاحتلال، إذ بدأت السلطات الصهيونية في تطبيق الإدارة المدنية محاولة تزييف الواقع، بعد تزايد الاستنكار العالمي من استمرار الاحتلال العسكري والتصرّفات الصهيونية، كما أن اللجوء إلى الإدارة المدنية ترمي من ورائها السلطات الصهيونية إلى تهيئة الأجواء لتطبيق "السلوك الاسرائيلي" للحكم الذاتي، وهكذا فقد أدى هذا التزامن إلى كشف النوايا الصهيونية وجعلها واضحة معروفة أمام قطاع كبير من الشعب الفلسطيني، ولقد كشف موقف الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، حيث اضرب الصيادلة أولاً ثم انتشر الاضراب إلى قطاعات أخرى تفاعلت مع الاضراب بحكم حساسها الوطني والوطني، فانتشر الاضراب إلى مدن القطاع ثم وصل الاضراب إلى مدن الضفة الغربية التي تلت ذلك مناصرة من قطاع غزة، وهكذا فقد عمت المدن المظاهرات والاحتجاجات الفلسطينية أدى إلى أن يقد العدو الصهيوني اعصابه ويترجم عن وجهه القناع الذي حاول تزييف الواقع عن طريق الإدارة المدنية التي يهدف من ورائها إلى اظهار الاحتلال الصهيوني بوجهه حضاري، إذ ما من عمت المدن الفلسطينية الاضراب والمظاهرات حتى تصدت قوات الجيش والبوليس بكل قسوة ووحشية وسقط شاب فلسطيني في مدينة "رفح" وجرح العشرات في المدن الأخرى، وأغلقت جامعة بيرزيت، وهكذا دفعة واحدة ظهر الاحتلال العسكري بكل صورة القبيحة مضيافاً فصلاً جديداً من فصوله البغيضة والمفرقة على الشعب العربي في فلسطين، ومع أن وكالات الأنباء والمحطات التلفزيونية لم تعط الانتفاضة الفلسطينية حقها من التغطية، إذ لم يبعد الوقت المخصص لها في البث التلفزيوني ولم يصل حتى إلى مثل ما أعطيه اضراب المنشق السوفيتي عن الطعام...

منشق سوفيتي يهرب من الطعام فتخصص الدقائق الطويلة والصفحات العديدة للحديث عن مأساة "واحد" فقط في حين يضطهد شعب... تهدم منازل على رؤوس ساكنيها... تغلق الجامعات... ويقتل المتظاهرون... فلا تستحق سوى ثوان قليلة... وهكذا هي للعادة لدى الغربيين...

جاسر الجاسر

موسكو: مظاهرة صامتة لتأييد حقوق الإنسان

موسكو: أ. ب. ف...
يذكر المتحدث باسم الوزارة أن إطلاق النار الذي استغرق دقيقين وقع بالقرب من كورسك على بعد ٦٠ كيلومتراً شمال سيبول ولكنه لم يسفر عن ضحايا... وأضاف المتحدث أن الكوربين الشماليين تعموا آثار هذا الحادث لتسهيل التوتير في شبه الجزيرة والأيام للعام بان كوربا الجنوبية ليست مكاناً آمناً لآلاف دورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٨ والألعاب الأولمبية في صيف ١٩٩٠.

وتقدمت كوريا الشمالية من جانبها بشكوى للجنة الهدنة فور وقوع الحادث.

أفغانستان انتهكت أراضي باكستان

اسلام اباد - واس...
أعلنت باكستان اسم أن القوات الأفغانية انتهكت الأراضي الباكستانية ٤١٥ مرة منذ تولى النظام الشيوعي في أفغانستان في عام ١٩٧٨.

ولكن راديو باكستان أن اسوا هذه الانتهاكات وقع في ٢٠ ديسمبر الماضي حيث هاجمت طائرات الهليكوبتر الأفغانية الأراضي الباكستانية مما أدى إلى مصرع ٧ أشخاص.

وقد حذرت باكستان النظام الافغاني في أعقاب الهجوم بأنها ستستخذ إجراءات انتقامية إذا وقع أي انتهاك للأراضي أو المجال الجوي الباكستاني.

وقد أقيم حفل استقبال كبير في موسكو لمراسم إقرارها يوم السبت ويترجم ميتوف - ٦٥ عاماً - الذي يشغل منصب رئيس الوزراء منذ عام ١٩٧١ حزب العمل بالجزيرة.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

ففي واوكتند توجه ثلاثمائة شخص إلى الميناء الذي ترسو به حلياً سفينة وليجنوتون: أ. ب. ف...
وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة.

كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

ويزي الأرجنتيون أن تصريحات الجنرال أنيا تشكل تأكيداً ضمنياً للاتفاق الذي توصلت إليه السلطات العسكرية والذي ينص على أن يخلف الجنرال جاليجيري الرئيس الحالي الذي اضطر إلى أحد من نشاطه في أمره مع احتفاله بمبعضه كقائد عام للجيش.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

ففي واوكتند توجه ثلاثمائة شخص إلى الميناء الذي ترسو به حلياً سفينة وليجنوتون: أ. ب. ف...
وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة.

كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

ويزي الأرجنتيون أن تصريحات الجنرال أنيا تشكل تأكيداً ضمنياً للاتفاق الذي توصلت إليه السلطات العسكرية والذي ينص على أن يخلف الجنرال جاليجيري الرئيس الحالي الذي اضطر إلى أحد من نشاطه في أمره مع احتفاله بمبعضه كقائد عام للجيش.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

ففي واوكتند توجه ثلاثمائة شخص إلى الميناء الذي ترسو به حلياً سفينة وليجنوتون: أ. ب. ف...
وقد ألح الجنرال جورجي اسحق أنيا القائد العام للجبهة في هذا القرار مساء الخميس عندما أعلن أن الموقف سيصبح خلال الساعات القادمة.

كما أدى الجنرال أنيا، وهو عضو في المجلس العسكري الحاكم مع الجنرال ليوبولدو جاليجيري والجنرال عمر جرافيتا، بتصريحات للصحف ذكر فيها أنه سيتم استخدام الوقت والوسائل المناسبة من أجل التوصل إلى حل يثنان هذه المسألة.

وليجنوتون: أ. ب. ف...
قام عدة مئات من المظاهرات اسس بالحقار اعلام فرنسية في وليجنوتون وواوكتند احتجاجاً على استمرار التجارب النووية الفرنسية في جنوب المحيط الهادي.

الأمم المتحدة: محاولة جديدة لاختيار السكرتير

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الأمم المتحدة - كونا -
بدأ مجلس الأمن مساء أمس محاولة جديدة لاختيار سكرتير عام جديد للأمم المتحدة من بين تسعة مرشحين. وأعرب رئيس المجلس وهو المنسوب

الجزيرة

رأى على تصريحات شيسون..

منظر التحرير يدعو الدول العربية لإعادة النظر في علاقاتها مع فرنسا

الكويت: تعاطف الحزب الاشتراكي الفرنسي مع إسرائيل.. ليس مفاجأة

وتعترض فيها أيضا لآلان ليندزيه الاوروبي الذي دعا الى تحقيق المصير للفرنسيين والفرنسيين في الشرق الاوسط. وتساءل الزعيم الفلسطيني عن الموقف الذي سيخذه العرب من فرنسا. وقال: علينا ان نرد على هذا الموقف. وذلك باعادة النظر في جميع الاتفاقيات. وبالاخص اتفاقية المصير مع فرنسا. وتتعهد فرنسا على الدول العربية الفلسطينية لتلبية طلباتها من البترول.

وقال السيد خلف ان الموقف الفرنسي يؤكد ما قالته حركة المقاومة الفلسطينية مرارا يانه (لا توجد هناك مبادرة اوربية).

ومن ناحية اخرى قالت الكويت امس ان تصريحات وزير الخارجية الفرنسي تعد خروجاً عن سياسة فرنسا التقليدية في الحفاظ على علاقات حسنة مع العالم العربي.

وتستدرك صحيفة القيس ان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين قوله ان تلك التصريحات تعبر عن سياسة فرنسا التقليدية في الحفاظ على علاقات حسنة مع العالم العربي.

وقال ان تلك التصريحات لا تعبر عن سياسة فرنسا التقليدية في الحفاظ على علاقات حسنة مع العالم العربي.

الميزانية التونسية

تونس: اف ب: قدم امس مشروع الميزانية التونسية لعام ١٩٨٢ للبرلمان الذي يتولى دراسته. ويبلغ الحجم الكلي للميزانية الجديدة ١٤٤٢ مليون دينار بزيادة ٢١٠ مليون دينار بالنسبة لميزانية العام السابق اي بفعل ٧١٪.

ويصافى تحقيق هذه الزيادة لستة الاول لتغطية خطة التنمية السادسة ١٩٨٢ - ١٩٨٦.

والميزانية الجديدة ترمي بشكل خاص لتحقيق زيادة في اجناس الناتج القومي بمعدل ٥٪ وضغط الاستهلاك حتى لا يزداد معدل اجناس الناتج القومي. وبالنسبة لتوزيع مجموع الاعتمادات بين الوزارات فسوف تكون اكبر الاعتمادات في مرفق الميزانية لصالح وزارة التربية والصحة والنفاء والزراعة والتجهيزات.

كما انه من المقرر تنفيذ برنامج ضخ للاستثمارات تموله الدولة وله اعتماد من العام السابق ١٩٨١ وهو ميعاد ٣٢٧.

٤ الاف اسرائيلي في افريقيا

تل أبيب: اف ب: اكد راديو العدو امس نقلاً عن مصادر مسئولة ان اربعة الاف اسرائيلي يقعون حالياً في الدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء رغم ان اسرائيل لا تقيم علاقات دبلوماسية الا مع مالوري.

واوضح راديو العدو ان اسرائيل تجري حالياً مباحثات لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع سبع حكومات افريقية. وقال ان اربعة الاف اسرائيلي يقعون في افريقيا بصفتهم خبراء ومستشارين فنيين وموظفين اداريين في المؤسسات الاسرائيلية التي وقعت اتفاقات اشغال عملة او كممثلين للشركات الاسرائيلية التي تقوم بعمليات التصدير والاستيراد في هذه الدول.

وكان لاسرائيل سفارات في ٢٥ دولة افريقية باستثناء الدول الاعضاء في الجامعة العربية قبل ان تقطع هذه الدول علاقاتها الدبلوماسية مع تل أبيب عقب حرب ١٩٦٧.

موجز عربي

- تونس: استقبل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الفريق بحري لأكوست للقيادة العام للقوات البحرية الفرنسية بالبحر الابيض المتوسط.
- وعبر الفريق بحري لأكوست في تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء عن الشكر الذي تلقاه من قبله بمقتضى الوزير الاول بمناسبة زيارة المحطة التي تديرها وحدات من القوات البحرية الفرنسية الى تونس.
- وأكد المسؤول الفرنسي عقب المقابلة تطبيق وجهات نظر بلاده وتونس حول المسائل المتعلقة بالامن واقتناز في السلم وايزن الفريق لأكوست لاجل فرنسا وتونس بضرورة المحافظة على السلم والاستقرار بحوض البحر الابيض المتوسط.
- دبي: غادر دبي صباح امس السيد سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات متوجهاً الى بغداد لحضور اجتماعات المؤتمر العالمي لوزراء العمل لدول عدم الانحياز والذمية الذي يبدأ هناك اليوم.
- وبغداد: وافق المؤتمر على مدى خمسة ايام موضوع التسون في مجال التدريب المهني وحماية العمال في جميع انواع المخاطر بالإضافة الى سياسات التشغيل ومحاولة إيجاد صيغ التعاون في مجالات العمل.
- ابوظبي: قال وزير النفط الليبي السيد عبد

حول ما يحدث في الاراضي المحتلة

يقف الفلسطينيون في الضفة المحتلة والقطاع المحتل وقفة بطولية رائعة منذ اكثر من اسبوعين في مجابهة عزلاء إلا من الايمان بالله والحق والوطن لقوات سلطات الاحتلال الاسرائيلية التي تحاول ان تمر خطة اريل شارون وزير حرب حكومة بيجن الرامية الى استبدال البرة العسكرية لقادة قوات الاحتلال وسلطته بالزي المدني تحت شعار زائف وخادع هو «الحكم المدني» للاراضي المحتلة - الضفة الغربية وقطاع غزة - تكريسا لاحتلال اسرائيل لها وضما نهائيا لكيان الدولة العبرية الصهيونية العنصرية. ووصلت بطولة الشعب العربي الفلسطيني الخائر حد اثاره قلق حكومة العدو وسلطتها في الاراضي المحتلة بحيث اقدمت على اعتقال اربعة آلاف مواطن قدمت منهم الفين وخمسمائة لمحاكمات صورية وصدرت ضدهم فيها احكام بالسجن بينما لايزال الباقيون يواجهون التعذيب والقهر والتصف.

هذا يحدث تحت سمع وبصر المجتمع الدولي كله.. بل يحدث والجمعية العامة للأمم المتحدة تواصل عقد اجتماعات دورتها الجديدة وتترنر بكل كلام ماعدا الكلام الوحيد الذي كان يجب ان يدور داخلها حول ما يحدث الان داخل الاراضي العربية المحتلة!

اين لجان حقوق الانسان الدولية سواء كانت التابعة منها للأمم المتحدة، او التابعة منها للدول التي تلتفتت مثلاً الى قضايا المنشقين السوفيت وتقيم الدنيا ضجيجاً ولتقدها من اجل حقوقهم في الخروج من الاتحاد السوفيتي والهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية ثم تستكت عن حقوق مليوني نسمة هم الشعب الفلسطيني في العودة الى ديارهم، وتستكت عن معاناة هذا الشعب سواء في مخيمات اللجوء او داخل الاراضي المحتلة. حيث تتصف منازلهم وتصادر متاعهم التجارية والاقتصادية وتصادر معها حريته وحقوقه الانسانية حتى في التعبير عن معاناته بالتأوه ويخرج الملمات والالاف منه في المعتقلات ويحاكمون صورياً بالسجن حيث يلقون اسوا صنوف المعاملات والتعذيب الوحشي من جنود اسرائيل.

ان على كل منظمات وهيئات العالم المسؤولة عن صيانة ميثاق حقوق الانسان والدفاع عن حقوق الشعوب المظهرة كالشعب الفلسطيني في وطنه المحتل ان تتحرك بالقدرة التي يظهر فاعلية وجودها وجدواها ويبرر تعلق اهل الشعوب المضطهدة بها فداعا عنها وعن حقوقها الشرعية في الحرية والسيادة الوطنية.. وهي الحقوق التي يعاني بسبب النضال من اجلها الشعب الفلسطيني مايعاني منذ نحو اربعين سنة خلت في مواجهة صلف الدولة العبرية المحتلة.. اسرائيل. والمؤسف حقاً ان الشارع العربي نفسه لم يظهر شيئاً من التجاوب مع الشعب الفلسطيني البطل الذي يواجه منذ اسبوعين اسوا ما يواجهه شعب يخوض نضالاً بطولياً ضد اخطر مؤامرة صهيونية لمحاكاته وشخصيته الوطنية وجره الى الذلوان في كيان دولة يهودية، عنصرية تحت اسم الحكم المدني الذي لا يختلف عن الحكم العسكري - كما اسلفنا - بغير استبدال البرة العسكرية بالزي المدني.

وتكتفي الساحات العربية الشعبية بالترنح على مسرح الاحداث في الضفة الغربية وقطاع غزة.. والتمتع بشباب الفضول بالتفاصيل في الصحف كل صباح: «الجزيرة»

واضاف السيد الصقر ان موقف الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا المتعاطف مع اسرائيل معروف ولا يشك في مفاجأة وان المفاجأة تتمثل بتحول الشديد والانحياز الفاضح نحو اسرائيل الذين ابتدوا الادارة الفرنسية مؤخرًا.

وقال: يجب ان لا نلتجأ باتجاه الحزب الاشتراكي الفرنسي وتعاطفه مع اسرائيل رغبة الصهيونية العالمية لان هذا التعاطف ليس جديداً على الحزب الاشتراكي وليس خطياً علينا.

واشار البرلمان الكويتي الى ان موقفه في القضية العربية الفلسطينية يمكن ان يكون محورياً في تحديد نوع العلاقات بين العرب والدول الاخرى.

الاردن يطلب نص تصريحات شيسون

عمان: رويتر: طلب الاردن من السفارة الفرنسية هنا تزويد بعض الكمال للتصريحات التي ادلى بها السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي خلال زيارته لاسرائيل في وقت سابق من هذا الاسبوع.

وقالت وكالة الانباء الاردنية (بترا) الرسمية ان السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن استدعى القائم بالاعمال الفرنسي واعرب له عن القلق بصدد التصريحات التي نسبت الى السيد شيسون.

واضافت الوكالة تقول ان السيد القاسم ابلى المبعوث الفرنسي ان الاردن يرغب في الاقاء على العلاقات الفرنسية الاربعة الجديدة ولكن المسؤولين الفرنسيين يمكن ان يلحقوا الضرر الكبير بمثل هذه العلاقات.

واستدعى السيد القاسم ايضا سفير بريطانيا هنا للفرض ذاته بصفة بريطانيا الرئيس الحالي للسوق الأوروبية المشتركة.

قرارات لأمم المتحدة حول الحقوق الفلسطينية.. مؤتمر دولي حول القضية يعقد قبل عام ٨٤

في وقت لايتعدى عام ١٩٨٤. وكان القرار الذي جرى تبنيه باغلبية ١٢٢ صوتاً مقابلة اربعة اصوات هي اصوات كندا واسرائيل والنرويج والولايات المتحدة مع امتناع ٢٠ عضواً عن التصويت واحداً بين ستة تفرقت وافقت عليها الجمعية العامة وتقرر حول مظاهر مختلفة من القضية الفلسطينية.

وصوتت اسرائيل والولايات المتحدة ضد كل المسودات التي تبتها اغلبيات ساحقة.

وستقوم لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للأمم المتحدة بالتحضيرات للمؤتمر المقترح بما في ذلك توصيات حول الموقع وجدول العمل المؤقت.

وفي تصويت كانت نتيجته ١٢١ صوتاً مقابل صوتين وامتناع ٢٣ عضواً عن التصويت طلبت الجمعية العامة من تلك اللجنة ان تفي بالوضع الملحق بقضية فلسطين تحت الدراسة وان تقدم باقتراحات الى الجمعية العامة او مجلس الامن كما هو متعارف.

يجري تخطيط للجنة للعمل من اجل تنفيذ توصيات تقدمت بها خلال السنوات الخمس السابقة تدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلت منذ عام ١٩٦٧ ونقلها من قبل الامم المتحدة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

ووافقت الجمعية العامة في تصويت كانت نتيجته ١٢١ صوتاً مقابل ١١١ صوتاً مقابل ١٢ صوتاً وامتناع ٢٠ عن التصويت عن ان تكون من القضايا التي يقرر عليها تأكيد حقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك الحق في إقامة دولته المستقلة الخاصة به وذات السيادة.

وطالب ايضا بانسحاب اسرائيل الكامل وغير المشروط من كل الاراضي الفلسطينية والعربية الاخرى التي جرى احتلالها منذ حزيران/يونيو عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس.

وطالب قرار آخر جرى تبنيه باغلبية ١١٩ صوتاً مقابل ثلاثة اصوات هي كندا واسرائيل والولايات المتحدة مع امتناع ٢٢ عضواً عن التصويت من السكتري العام ان يقدم موارد اضافية الى الوحدة الخاصة التابعة للأمم المتحدة حول الحقوق الفلسطينية التي تقدم خدمات لجنة الحقوق الفلسطينية.

الكويت تحظر استيراد التفاح المصري

الكويت: كونا: اصدرت الادارة العامة للمجمارك - مكتب مقاطعة اسرائيل - قراراً يمنع بوجه استيراد التفاح من مصر بناءً على ما تبين لاجرة المنطقة المصرية من مصادرها رسمية قائلاً بان اسرائيل تقوم بتصدير التفاح الى مصر.

وقال المكتب المقام في اربع شركات امريكية بفرعها ومصانعها وشركة بريطانية واخرى ايريسية وشركة يونانية ومطبعة وشركة المنيعة وشركة كاسا تم رفع حظر التعامل مع الشركة ايريسية - ايرينز بايونيس - وفعروها ومصانعها.

صنع ٢٠ شخصاً وإصابة ٧٢ تور شديري يسود شمال لبنان

وتوجهت قافلة من السيارات الى بلدة عبد الله مسقط رأسه في موكب كبير لتشييع جثمانه لكنها ردت على اعقابها عند وصولها الى المناطق الخاضعة لسيطرة الميليشيات اللبنانية اليمينية الى الشمال من بيروت.

ودخلت قوات الامن الداخلي اللبناني بمساعدة قوات الدرع العربية الى عبد الله صباح امس لاداء الامن اليها.

وفي تطور اخر بلغت مصادر الشرطة اللبنانية عن عثورها على جثث خمسة قتلى في واد عكار الشمالي في احدى السيارات على مفرة من نقطة الحدود السورية اللبنانية.

ولم تتوفر في الحال اي معلومات اخرى عن تطورات امية.

وعلى الصعيد الرسمي من المقرر ان يبحث الرئيس اللبناني الياس سركيس مع رئيس الحكومة اللبناني شفيق الوزان ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس موضوع التطورات الامنية في البلاد.

وحدثت بعد الانفجار اشتباكات عنيفة بين فئات مسلحة داخل المدينة الامر الذي استدعى تدخل قوات الردع العربية لاحواء الاشتباكات.

وقال المصدر البوليسي اللبناني ان حدة الاشتباكات بدأت مع بزوغ فجر امس غير ان رصاص القنص استمر في غضون ذلك.

وهاجم رجال مليشيات يسارية في ذات الوقت فئات يمينية في بلدة عبد الله التي تبعد ١٠٥ كيلومترات الى الشمال من العاصمة اللبنانية مما اسفر عن مقتل ثمانية اشخاص وجرح شخصين آخرين.

ويبدو ان الميليشيات اليسارية استقرت من قبل الفئات اليمينية التي تنتمي لحزب الكتائب لكن هجوم بعد ان حبل بينها وبين دفن كادر يساري من قيادتها في البلدة بعد ان قتل.

وكان هذا الكادر وهو المحامي جبران دياب قد قتل في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية يوم الثلاثاء الماضي.

● عفيف: تعلن المحكمة الشرعية بلجمانية انه انفي البيا سعد بن جعفر بن مصيبين عن صفة كاهن في الجاري في تلكه وتحت تصرفه كاهن من زعته الواقعة في محله بالريشية المحسدة بالحدود الآتية: جنوباً بطول ٣٦٠٠ وشمالاً من عرفة رشيد بن دليل بطول ٨٨٠ وشرقاً جبل بطول ١٢٠٠ وغرباً شارع بطول ١٩٠٠ وطول اعطائه حجة تلكه له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد قسم عن فقدان جواز سفر يميني رقم ٢٠٣٦٦٦ وتاريخ ١٩٧٦/٧/٢٢ صادر من جدة الرعاء من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض رقم الاقامة ٧٧٧/س وتاريخ ١٣/٣/١٣٩٩هـ.

طلاب: برنامج الخليج قدم ٤٠ مليون دولار «لليونسيف»

دكا: واس: أعلن صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف (اليونسيف) ورئيس برنامج دول الخليج العربية لدعم منظمات الامم الانمائية ان البرنامج قدم اربعين مليون دولار لليونسيف وانه سيقوم بجولة اخرى لجمع المزيد من الاموال لصالح ابحاث رعاية الطفولة والامومة في العالم.

وقال في تصريح ادلى به امس في دكا ان على الدول الصناعية تقديم المزيد من المساعدات لاطفال العالم الثالث.

وكان سمو الامير طلال قد قدم بزيارة لجنابايش استغرقت اربعة ايام ضمن جولة يقوم بها في عدد من الدول الاسيوية بهدف تفتتح خلالها مشروعات اليونسيف.

الافراج عن رئيس اتحاد طلاب جامعة بيرزيت

تل أبيب: اف ب: تم امس الافراج عن مفيد عبد ربه ٢٠٠ عامه رئيس اتحاد طلبة جامعة بيرزيت الفلسطينية بعد ٢٧ يوماً قضاها في السجن.

وازيل هناك طلبة اعضاء في الاتحاد اقليمهم محدد.

وينكر في هذا الصدد ان جامعة بيرزيت التي اغلقت باهر من السلطات المصرية بعد مظاهرات شهر نوفمبر الماضي ضد القصة اسرائيل نظام اداري مدني في الضفة الغربية (سيبساد) اقتلتها يوم ٤ يناير عام ١٩٨٢.

وكانت سلطات الاحتلال قد افرجت امس الاول عن اكرم هلته رئيس تحرير صحيفة (الفتح) اليومية الفلسطينية الذي لا تزال الاقامة ممددة منذ يوم ٧ اغسطس عام ١٩٨٠.

توتر العلاقات الأمريكية الليبية يصل الذروة.. رجمن بحظر على جميع امريكيين السفر الى ليبيا القذافي: واجهنا مهاجمة الأسطول السادس!

حليفاتها الغربيات.

وكان مساعد زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ - فرانك كراستون - كليفونيا - قد علق في وقت سابق بقوله ان مجلس الشيوخ سيقام مشروع قرار السناتور هارت اذا ما اعطى - اي المجلس - فرصة التصويت في قرار بحظر استيراد النفط الليبي.

واقترح الزعيم الجمهوري هارود بيكر - ولاية تكساس - في وقت سابق هارت بسبب الاقتراحه قائل ان الرئيس ريجن بحاجة لمزيد من الوقت لتقرير الخطوة القافية التي سيخذهها وانه - اي الرئيس - يحتاج الى اقص حد من الوقت حتى لا يحد.

وحدث القائل امريكي نوم توك وهو جمهوري من ولاية ايووا ادارة الرئيس ريجن والكونجرس في غضون ذلك على فرض عقوبات اقتصادية ضد ليبيا بما في ذلك حظر استيراد اية سلعة كانت من الليبيين.

ويذكر توك تقريره يدعو الى فرض حظر تجاري تام على ليبيا.

وكان مجلس النواب امريكي قد اضفى تعديلاً يعم الزعماء الملحق على برنامج الادارة يدعو الرئيس ريجن الى ايلاح الكونجرس خلال ١٨٠ يوماً بالخطوات التي يمكن للولايات المتحدة ان تتخذها لوضعها او لتصلون مع حليفاتها الغربيات.

والليبى من خلال شراء النفط الليبي الذي تنتجه ليبيا بمعدل يصل الى حوالي مليون برميل يومياً.

وحدث عضو مجلس الشيوخ ادارة الرئيس ريجن على اجراء مقاولات (هائلة) مع ليبيا بعيداً عن الضجة الاعلامية التي ترتكز على شخص الزعيم الليبي العقيد القذافي.

ومن ناحية ثانية وصف ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلويس مقصود اجراءات الادارة الامريكية ضد ليبيا بأنها اجراءات (غير مبررة).

وقال ان الادعاءات التي ذهبت الى حد اتهام الزعيم الليبي العقيد القذافي بالخطيئة لاغتيال الرئيس ريجن هي ادعاءات لا يمكن تصديقها.

واظهر للرئيس ريجن العقيد القذافي بالوقوف وراء خطة لاغتياله لكن الزعيم الليبي نفى ذلك شانه شأن حكومته.

وقال الدكتور مقصود ان الليبيين اعتادوا عن استعدادهم للسماح للامم المتحدة باجراء تحقيق في هذه الاتهام وانه يتوجب على الولايات المتحدة تمها للاستعداد الليبي لتلكه الفرصة امام اجراء التحقيق.

وحذر ممثل الجامعة العربية لدى المنظمة الدولية من مغبة خلق جو من الاستقطاب في العلاقات العربية الامريكية.

وقال رئيس مؤسسة الابحاث البروتية الامريكية جون ليتشيلون ان اي حظر امريكي على استيراد النفط الليبي / ان يكون ذا اثر كبير على ليبيا التي تستطيع بيع نفطها لبريطانيا واخرين.

وقال ليتشيلون ان الدول الاوروبية الملتح الى انها على وشك ان تعطى علاقاتها مع ليبيا وان اي حظر امريكي على شراء النفط الليبي سيقتصر على الولايات المتحدة فقط وان تنضم اليه

اكوادور: مكتب للمنظمة الفلسطينية

كيوتو: رويتر: وافق برلمان اكوادور بالاجماع على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية لفتح مكتب للمنظمة هناك.

ولكن لم يعرف على الفور الموعد الذي

سترس فيه منظمة التحرير الفلسطينية وفيها الى كيوتو.

واكون اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوپيك التي اغلبية اعضائها من الدول العربية.

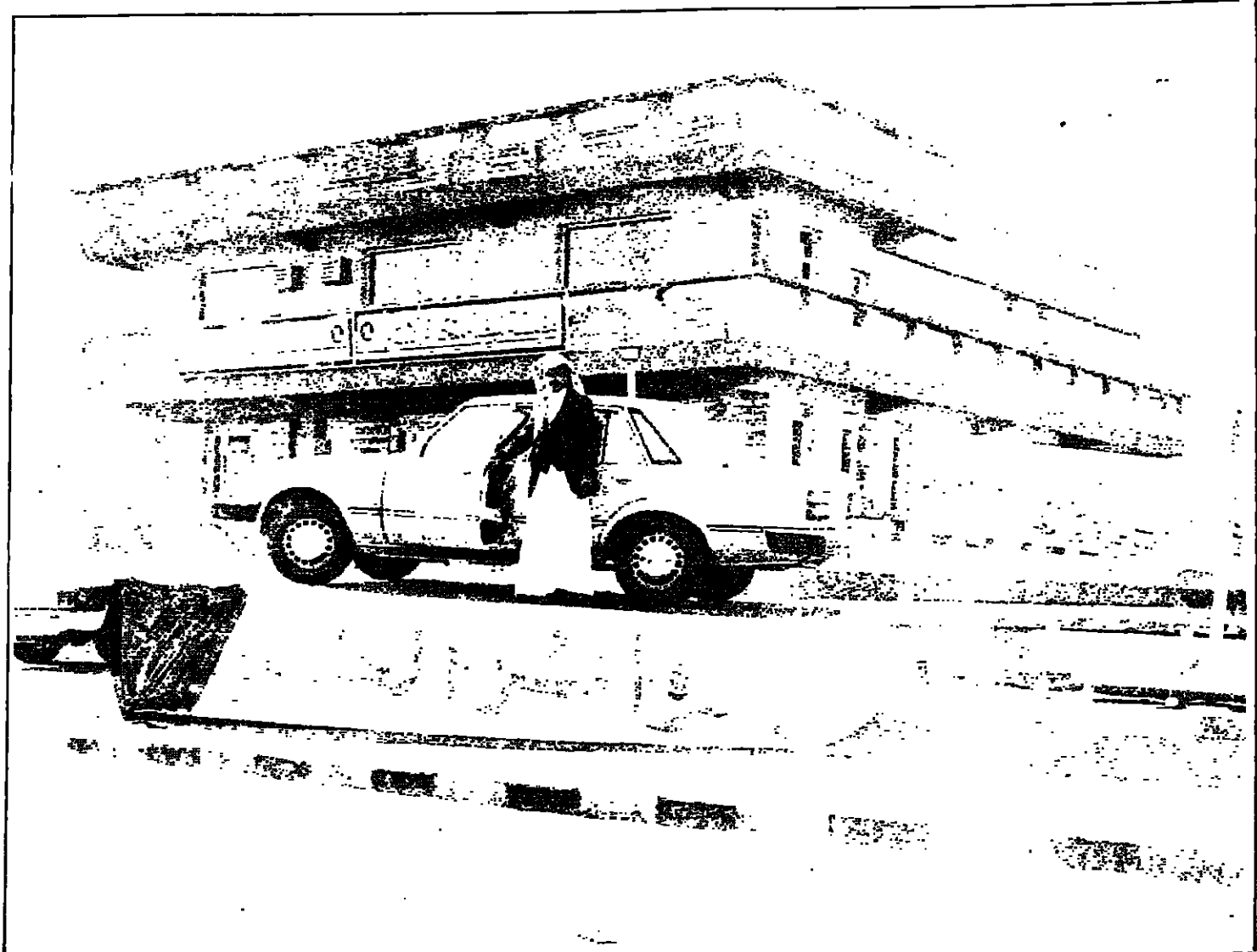


□ الشيخ أحمد بن سلطان بن جابر آل ثاني رئيس المؤسسة □

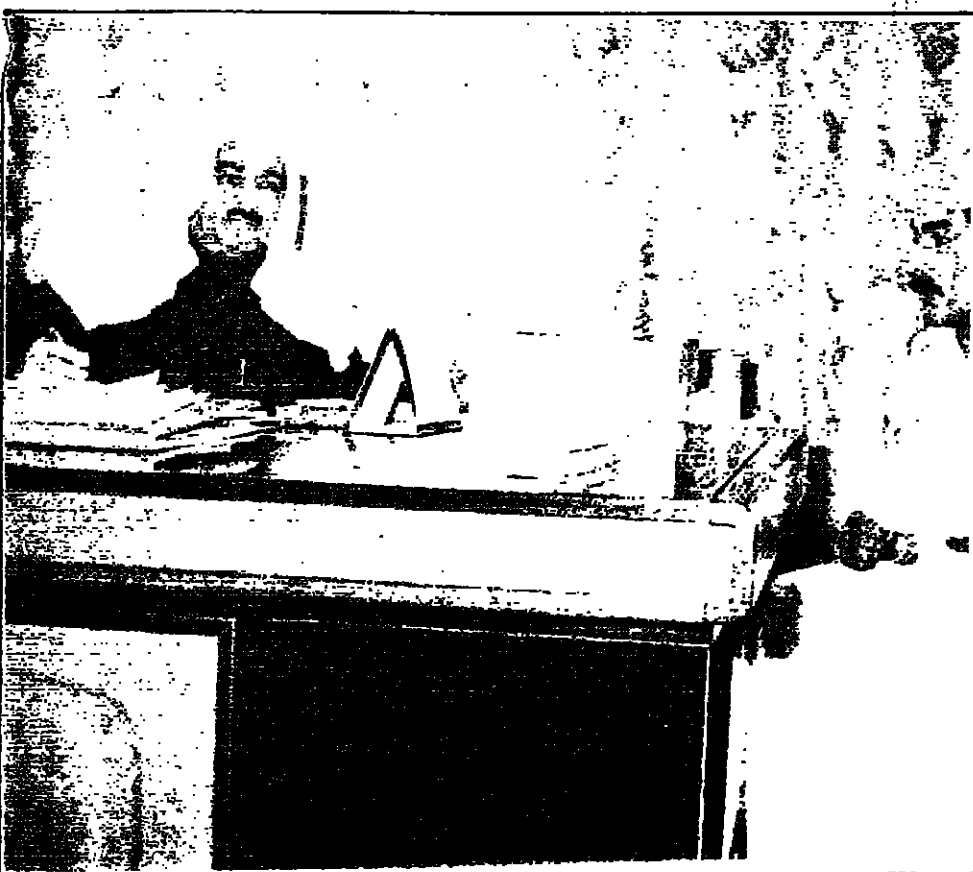
مؤسسة النهضة بمدينة حائل دعم لمسيرة الاقتصاد الوطني



□ مساعد المدير العام للمؤسسة الاستاذ صالح حمد السيف □



□ إحدى الجوائز التي سوف تقدمها المؤسسة □



□ صاحب ومدير عام مؤسسة النهضة التجارية مع مندوب الجزيرة □

محمد وأنا سعيد جدا عندما يمارسون نفس المهنة التجارية خدمة لبلادهم وسيرا مع نهج حكومتنا الرشيدة التي كرست جهدها ليكون المواطن هو من عماد البلاد.

● ما هي نصيحتكم لآخوانكم تجار حائل؟
— انني امل من كافة تجار المنطقة التعاون وحسن النية والرحمة والقناعة دون الجشع والاستغلال لاننا نسعى على الدين الاسلامي والسنة المحمدية.

● هل تواجهون صعوبة في مجال نشاطكم التجاري؟
— اعتقد ان التاجر السعودي هو من اسعد التجار بالعالم لان حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك خالد وولي عهده الامين نلوا كل الصعاب امامنا اما بين المواطن الصالح والمستول ليس هناك حجب وهم يفتحون اذانا صاغية وعيوننا نظره ويستقبلون اي نقد ومقترحات نخدم المنطقة.

[مع صالح السيف]

مرحباً ما هو الاسم كاملاً
— صالح حمد السيف.
● اننا سعداء بمقابلتكم ومتشاهدين عند واثق بهذه السن؟

● ان هذا الشكر يجب ان يقدم لوالدنا الذي عودنا على هذا الاسلوب وهذه التربية.

● كيف شعورك وانت تمارس اعمالاً كهذه؟
— ليس هناك صعب ولا مستحيل على اي انسان يحب خدمة بلده ووطنه.

● كيف شعورك عند سفرك لاوروبيا للدراسة واثق صغير السن ولا تجيد اللغة وفي بلد اجنبي؟

— لقد احسست بالغربة والوحدة ولكن رغبة والدي كانت من الحوافز التي اجبرتني على الاستمرار بالدراسة والان بفضل الله اتقنت المهنة على خير وجه.

● ان والدكم يعلق امله عليكم ويقدم كل الدوافع من اجل استمراركم بهذا المجال — ما هي وجهة تفكيركم حول ذلك؟

● ان مجال والدا هو مفرح لنا وسوف نسير على سيرته ان شاء الله.

● انني لاحظت بان المواطن تعود بلن مؤسسة النهضة في نهاية كل عام يجري تقديم الجوائز للمجهور ما سر ذلك؟

— هي تعبير من هذه المؤسسة لمواطني حائل الذين تشجعوا في البداية وهم يتوافدون عليها وهي منهم واليه.

● هل من الممكن معرفة الجوائز وماهي؟
— الجائزة الاولى: سيارة تايوتا موديل ١٩٨٢.

● الجائزة الثانية: غرفة نوم المكني.

● الجائزة الثالثة: تذكرة سفر على الخطوط السعودية من حائل الى القاهرة ذهاباً واياباً.

● الجائزة الرابعة: طقم مكتب (عاصمة وملحق ماركه ايطالي).

● الجائزة الخامسة: ماسة ٧ اوتراج اوروبي.

● الجائزة السادسة: مروحة علمودية.

● الجائزة السابعة: مروحة جلاسي.

● الجائزة الثامنة: علاقة ملابس كروم ايطالية.

● الجائزة التاسعة: والعاشرة: تذكرة سفر على الخطوط السعودية الى المدينة المنورة او جده او الرياض حسب رغبة الفائز.

نرجو لكم دوام السعادة والازدهار ونرجو من المؤسسات الوطنية ان تحذو حذوكم ربكم الله.

□ مادة اعلانية □

لقد كانت تجربة فريدة خاضتها مؤسسة النهضة بمدينة حائل، فقد بدأت كنواة صغيرة والآن أصبحت من اكبر المؤسسات ليس على مستوى المملكة بل بتعدى ذلك الى خارجها ان لهذه المؤسسة دورا ايجابيا في دعم الاقتصاد الوطني، في تحقيقها لعدة اغراض لعل ابرزها:

١- انها تقوم باعمال لها سلسل بحياة المواطنين.
٢- ان اسعارها منافسة للاسعار العالمية.
٣- ان ٤٠٪ من مبيعاتها من انتاج صناعاتنا الوطنية.

٤- الخدمة الاستشارية وحسن التعامل والدقة في المواعيد وانجاز العمل بيقين من ابرز صفاتها وصفات العاملين بها.

٥- انها تؤدي فريضة الوطن في سبيل راحة المواطنين ومن اجل تهيئة الظروف فهي تساهم في ابراز وجه حائل الحضاري في كثير من المناسبات وفي هذا اللقاء السريع والواضح مع سعادة المدير العام الشيخ حمد صالح السيف وساعده الاستاذ/صالح حمد السيف يوضحان دور المؤسسة في تنمية القطاع الاقتصادي بالمنطقة وامالهما نحو نموها وتحقيق الطموحات والتي من اجلها تم تأسيسها. وفي هذا اللقاء ستقف على الجهد التي بذلت وتبذل في تطوير هذه المؤسسة الوطنية الكبرى.

[مع حمد السيف]

● ما هو الاسم بالكامل؟
— حمد صالح السيف.

● متى انضمتمكم للعمل التجاري؟
— عام ١٣٩٥هـ.

● كيف كانت بداية اعمالكم وما هي اهدافكم وما هو شعاركم؟

— ان البداية بسيطة جدا وكانت مقصورة على الداخل ولكن بفضل الله تم تشجيع المواطنين اخذت تنمو حتى تطلعت الى خارج المملكة واصبحت من كبار المؤسسات المعترف بها رسميا وكان هدفنا خدمة الوطن والمواطن وشعارنا الصدق والامانة.

● وهل العاملون لديكم مؤهلون ولديهم خبرات كافية لهذا المجال ومواجهة صعب التعامل مع الشركات الاجنبية وسير اعمالها.

— صفتني اذا قلت لك انهم من خيرة الرجال وعلى مستوى من العلم والمعرفة وحسن التعامل وهم كانوا يدا بيد.

● لا اري عن الصناعة الوطنية هل لها نصيب لديكم ام لا؟ وهل وطني ام يعتمدون على الاستيراد؟

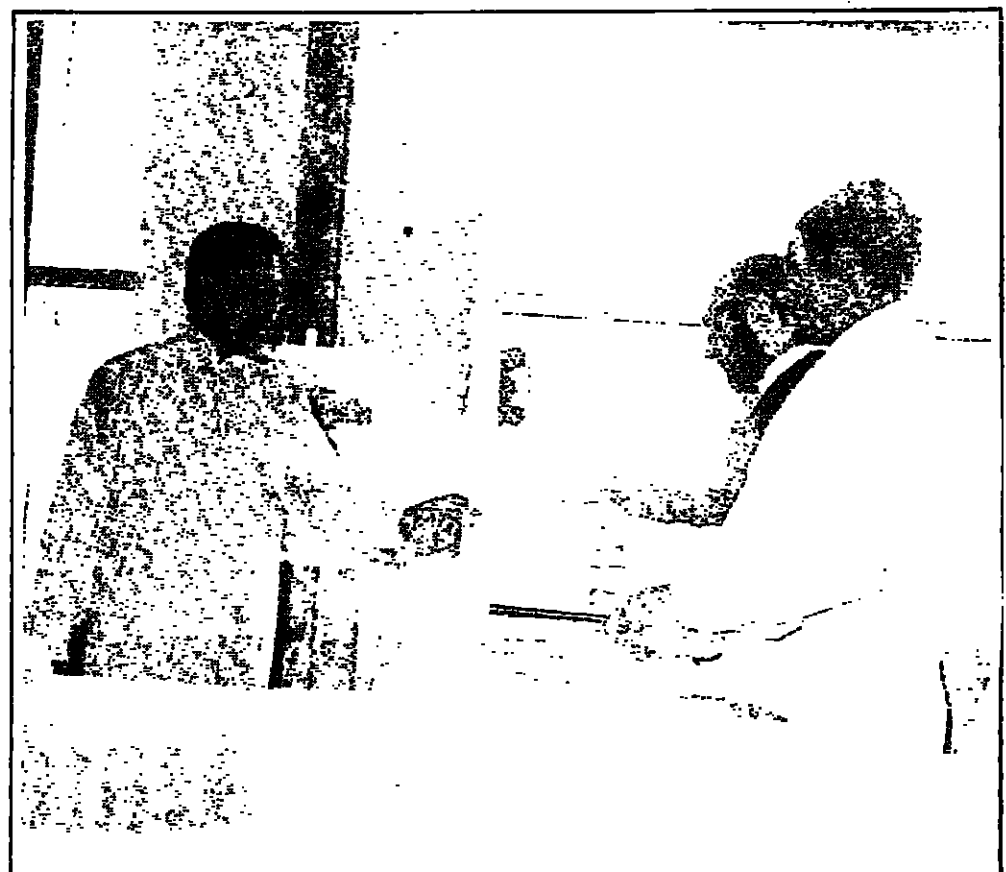
— بفضل الله ٤٠٪ من موجوداتنا هو من صناعاتنا الوطنية وينتجه التطوير للاحسن والافضل.

● وهل بإمكانكم تاييد القصور الفخمة وكل مستلزماتنا ومذا عن تغطية المنطقة من طلباتها المتنوعة سواء جملة او غيرها؟

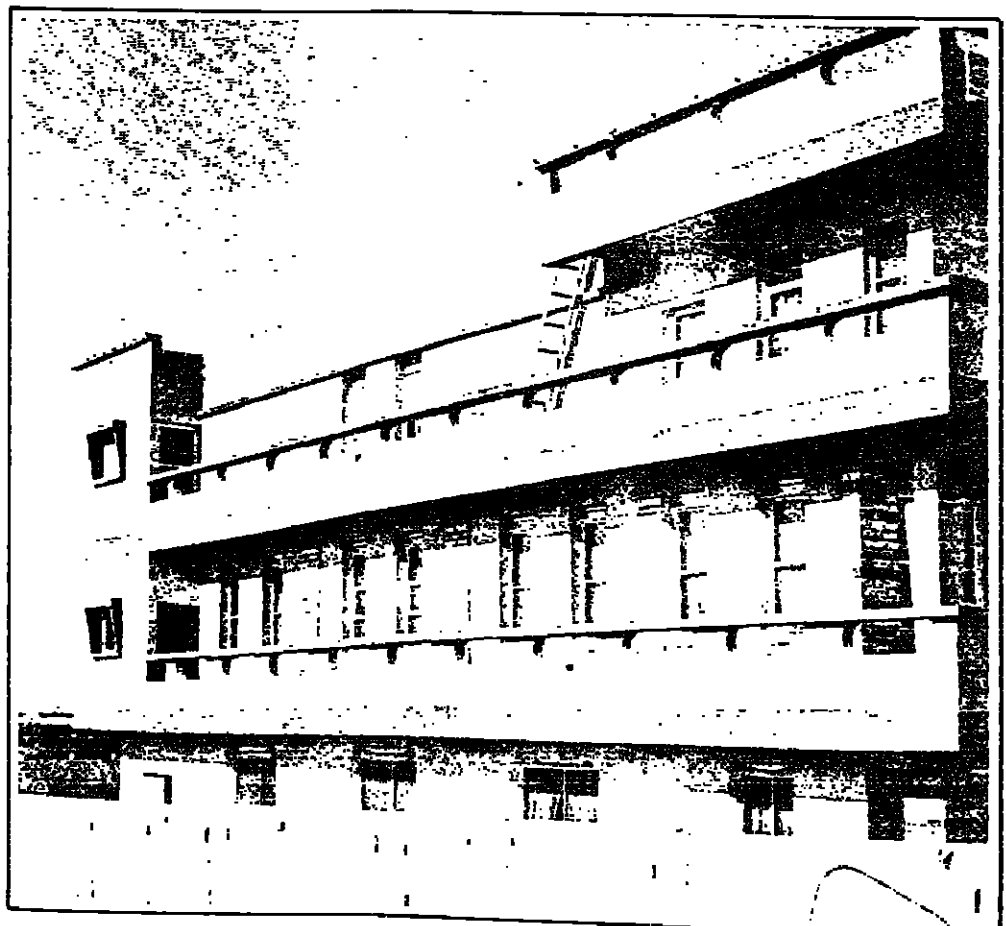
— نحن لانبالغ اذا قلنا ان القصور مهما كانت مسلحتها ومهما كان طلبها بسيطة علينا جدا ولدينا شركات علمية ذات استشاره وحسن التفهيم مثل هذه الظروف، اما تغطية منطقة حائل فهذا امر عيسر بفضل الله ونحن الان نبيع بضائع على خارج منطقة حائل من فلتض المنطقة.

● انني اري امكم الان هذا المجال الكبير من الاعمال ولكن لا اعرف هل لديكم مساعد ام لا؟

— انه ابني الاكبر صالح وقد تعلم اللغة الانجليزية بلندن ابقته لهذا المجال وهو الان مختص بقسم الاستيراد وقد حضر عدة معارض بالوريسا ووجهت له دعوات من الشركات العالمية والان بطريقه لأكبر مجال ان شاء الله وسوف يحذو حذوه اخوه



□ قسم المبيعات بالمؤسسة □



□ جانب من المؤسسة □

□ جانب اخر من المؤسسة □

والله الموفق
الإدارة

عالمه تكتشف أسراراً عالمية..
وتتصل على ثلاث جوائز!

ملايين الأرانب
تهاجم الأمريكيين
وتقطع التيار

لاحسان عبد القدوس قصة بعنوان "في بيتنا رجل". ولكن للكثيرين منا.. والكثيرين جدا قصصا أخرى متعلّقة وعنوانها "في بيت كل واحد منا أكثر من امرأة".

وحيث اضع الفتحة في الحروف.. لأحدث عن هذه القصص الكثرية المتخالفة لحدث عنها من أكثر من زاوية جسيها تصب في قالب واحد تعارفنا عليه بمفهومه "المتخالفات".. لا اقول "الخادعة". ذلك انه لا يمكن يخلو بيت من متخالفات او أكثر تكل اليها ربة البيت كل شئونه بلخا.. وتنظيفا.. ورعاية للأطفال.. الى درجة الاستئثار..

واسرافنا الى هذا الحد في التكالل... ينسخ بصورة او باخرى مسؤلية الزوجية والزمانها الطبيعي نحوبيتها. ويقلها الى هلمس المستولية... ان لم اقل خارج اسوارها... ويقلنا بتفقد قدرتها على السيطرة الذاتية المقنونة بل في لون هناك ماهو اخر غير تلك الام شون اطفالها الصغار ورعايتهم الى مربية او شغالة... ونبتعد عن مسؤليتها صهوم لتشغلتها بامورها الذاتية.... انها حين تصنع ذلك تجرد اطفالها من اهم عناصر الحنو... والرعاية... والتوجيه... فيبيت الطفل كما لو كان يتما فاقدا لاهه بحكم عدم التصاقها ببعض... ان يصمت الامومة في وجدان طفلها لايمكن تعويضها... ولا استعاضة بغيرها ايا كانت الرعاية التي نستمتع من مر مربية وافدة عنايتها بقضايا حسان الامومة... وتحتائها... ودفع صهرها... وعاطفتها.... وحتى التلاقي امام موقعها كام... وكربة بيت... وكزوجة مسؤولة فان عليها ان تتعامل بحضور... وبإشراق مياستر... بل ومشاركة تلك مياستره حتى لو كان في البيت اكثر من امرأة.

كان موقعها... وهذا واقعها... وباعدها البتعد... ومجازفة مهما ذك مرحبا... لانه غير مرتع في سوق التعامل الاسري... وهنا ممكن الخطوء...

سعد البواردي

هذه الطفلة ضحية اهمال المدخنين!



● تجلت الروح القدانية في رجل المطاوعة البيبي في الصورة وهو ينقذ حياة طفلة في الثالثة من عمرها بعد أن حملها وهبط بها الدرج من الطابق الثالث. ولكن الطفلة التي علت كثيرا من الالم قد فارقت الحياة بعد وصولها الى المستشفى.

أما أسباب الحريق فقد وجد أنها ترجع الى التدخين ماهمال.



لذلك فانها عندما حصلت على درجة الدكتوراة من جامعة كورنيل فبعثت الى مختبر هادى بمعهد كاريجى بنيويورك فاجرت به فهم حدث واكتشاف علمي في العالم هو الطبيعة ليست ثابتة ولقد اكتشف انوار التواء الجينية فكري درست الذرة الهندية ويمرارة ايجال درست النوع من الذرة وفحصها بالانظار المكبر توصلت الى ان جينات هذا النبات تحول مكانها عشوائيا من جيل الى اخر وكذلك انواعها. وتوصلت الى ان كل خلية من خلايا الجسم يتحدثوي على كل المواد الجينية التي تتلقى معا في وقت الخصيب ومن ثم تنمو مكونة الاعضاء الاخرى وانها تتغير وتتشكل مكونة الاجسام والوظائف.

کاریکاتر من هناك



● رسام الكاريكاتير في صحيفة "أخبار لندن" مشهور برسومته اللاذعة على المسرح السياسي يشتمون السامية وهذه الفتحة لأحدى الرسومات التي أنتجها ويشتبه المشهوره وذلك بمناسبة محادثات نزع السلاح من القوتين العظميين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وكان التعليق:

عندما تصل المحادثات إلى نقطة اللاعودة.....!!!!

هل يخلص نفسه من الطين اللزج؟



● هذا الرجل يناضل بشدة من أجل تخليص نفسه من الحلين اللزج الذي تكون بفعل الاضطراب التي هطلت بشدة في مدينة ترسبوليس المدينة الجبلية التي تقع على بعد ٥٠ كيلو مترا الى الشمال الشرقي من ريو دي جانيرو.

المعروف أن هذا الطغي والسيل الجارفة قد قتلت ما لا يقل عن ٤٣ شخص كما خلفت وراءها أكثر من ٧٠٠ شخص بلا مأوى.

اللمسات الفهائية لتمثال
رأس الملكة!



الفنان قرأنا لبسكي على وشك الانتهاء من تمثال صورة رأس الملكة البريطانية، وسوف يكون هذا أول تمثال بيروني يرسل الى مجموعة الرسومات الفنية بالمعرض الوطني.

وكان السيد بلسكي قد التقى مع الملكة مرارا في قصر كنجهام خلال التسهر الماضي. وقال الفنان لبسكي عندما يلتقي المرء بالملكة ويرى لون وجهها الجذاب خاصة عينيهما - يحبط خاصة اذا كان خائفا لانه لا يستطيع تقليد ذلك. فقد لاحظت حركاتها واخرها بقي علي ان القرء ماهي الصفات والخواص الانسانية اللازم ابرازها في عملي الفني.

ومن اهم ما يبرزه ذلك الفنان رأس قوي ورباطة جأش وكرامة
طبعيتين وجميعها مرتبطة بانسانته متناصلة الجذور.

أمامه مشكلات بالحملة!



● بعد عطلة قصيرة في مزرعته سيعود ريجن الى العمل ثانية حيث يواجه ثلاث مشكلات محلية ملحة... ميزانية لم تسو بعد... شكوى القادة المحليين من سياساته... واخيرا قضية ريتشارد الن التي اثارت الكثير من الحيرة والجدل...

شركة الملاحة العربية المتحدة

البريد : ٨٣٢٨٧٣٤ ت. بولشيه : ٦٠١٣٣١
الرياض : ٤٧٨٦٦٤٧ ت. مشيه : ٢٠٢٣٨٢
جدة : ٦٨٢٣٧٥٩ ت. شيه : ٣٢٥٤

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الشخصية	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
المحرقة	١٩٨١/١٢/٨	الدرام
ابن عبدون	١٩٨١/١٢/٨	الدرام
ابن سينا	١٩٨١/١٢/١٠	الدرام
الوطية	١٩٨١/١٢/١٠	الدرام
ابن يونس	١٩٨١/١٢/١٣	الدرام
ابن طفيل	١٩٨١/١٢/١٤	الدرام
ابن السويدي	١٩٨١/١٢/١٥	الدرام
ابن عساكر	١٩٨١/١٢/١٥	الجبيل
ابن طفيل	١٩٨١/١٢/١٥	الجبيل
العقيرة	١٩٨١/١٢/١٣	جدة
ابن المعتز	١٩٨١/١٢/١٤	جدة
ابن السويدي	١٩٨١/١٢/١٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحنة الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	جدة	الجبيل
٤٧١٩٤٩٦	٦٨٢٢٥٥٩	٨٣٢٩٦٢٢
٧٥٣	٨١٢	١٢٢
٢٠١٣٨ كلو	٤٠٠٥١ كلو	٢٦١٠٥

٥

اعلان بيع بالمزاد

شركة كبرياء دومن الجندل وضواحيها
وعنوان: الجوف - دومن الجندل - ص.ب. ٥٥ - ت/٥٠٦٧٥١١/٤

عن سبع عدد من المحولات بالمراد العلني وبهايزا كالتالي:
أولاً: محولات رفع ١١٠٠/٣٨٠ ٦٠ ذ/ت

عبد محول قدره ۱۰۰ کیلو فولت امیر
ا د د د ۱۵۰۰ د د

مائیتیا: محولہ توزیع ... ۱۱/۱۱/۱۹۷۰ ۶۰ ذ/۷

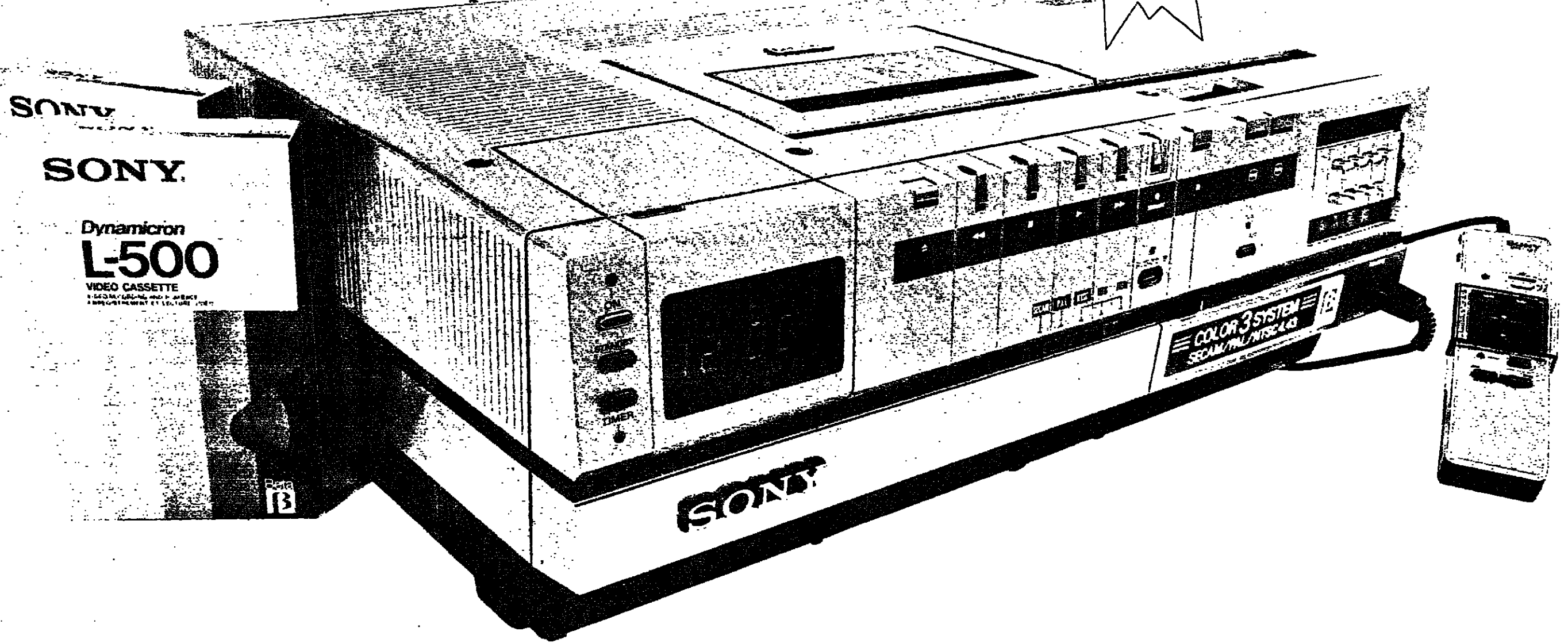
عبد ١٢ محول قدره ٥٠ كيلو فولت أمبير

22	22	22	50	22	22	11
22	22	22	100	22	22	1

فعلاني من يرغب في شرائها مراجعة اوراق الشركة
بالعنوان الموضح بعاليه .. وقد تم موعدا اجراء المزايرة يوم
الاثنين الموافق ١٤٢٩/٣/١٤ الساعة الحادية عشر
صباحا في مبنى المحطة .. والله الموفق

سوني بيتاماكس SL-T9ME

سوني
بيتاماكس
الجديد



سوني تقدم لكم أحدث أجهزة الفيديو الأكثر تطوراً في العالم

فيلم رقيقة على جهاز (الريموت كنترول) يمكنك تثبيت أي مشهد على الشاشة، أو عرض برنامجك المفضل بالحركة البطيئة، كما يمكنك تحديد موقع أي منظر عن طريق مفتاح التفتيش. ويملك أيضاً الاعتماد عليه في تسجيل برامجك التلفزيونية المفضلة وأنت خارج منزلك بدقة متناهية.

إن جهاز سوني بيتاماكس SL-T9ME ذا الرؤوس الأربعة المغنطة يضمن لك داسماً التفوق والكفاءة العالية في الأداء مما يجعله مميّزاً على سائر أقرانه.

شعارها هو، نحن لا نتطلع للقيادة، بقدر ما نرعى لصناعتها.

في السابق... اخترعنا أول جهاز فيديو في العالم. والآن... نقدم لك أحدث جهاز فيديو بيتاماكس في العالم. سوني بيتاماكس SL-T9ME الأكثر تطوراً في عالم الفيديو. لقد أجرينا الكثير من التجارب والأبحاث المضنية، في سبيل الوصول إلى أرق النتائج، فكانت النتيجة مولد جهاز سوني بيتاماكس الجديد SL-T9ME صاحب المميزات المتعددة. فهو الجهاز الوحيد الذي صمم ليوفر لك الراحة والمتعة والرفاهية. ولن يكلفك تشغيله أدنى جهد أو تفكير.



Sony Betamax

جهاز سوني بيتاماكس هو الأكثر تطوراً وتطوراً

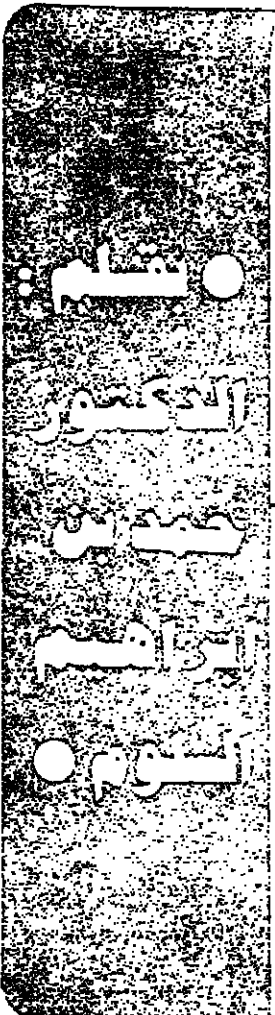


MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الإلكترونية الحديثة

جدة: ١٢٢٨٠٠ ص ب ١٢٢٨٠٠
تليفون: ٦٤٣٦٦٦-٦٤٣٦٦٧-٦٤٣٦٦٨
الرياض: ٢٧٤٨٠٠ ص ب ٢٧٤٨٠٠
تليفون: ٥٧٦٨٨٨-٥٧٦٩٨٨-٥٧٦٩٨٩
الخير: ١٨٢ ص ب ١٨٢
تليفون: ٨٢٤٤٨٣-٨٢٤٤٨٤-٨٢٤٤٨٥

سوني
هو الوحيد

الحلقة الخامسة



9.

نيسان داتسون

نيسان- داتسون ٨٢ تسبق العصر

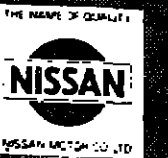
تفضل بشاهدة موديلات ١٩٨٢،
ونعدك بحمل زيارتك لنا ممتعة، ولأننا
ندرك أنه لفرط جمال موديلاتنا وتعدد دها
فإنك ستتحير عند اختيارك إحداها.

هناهي موديلات نيسان- داتسون لعام ١٩٨٢
تسطع في الأفق حاملة طابع نيسان المميز في العالم أجمع
 والمعروف بأصالة المتفوقة على ماسواه من المنافسين بما
تقدمه نيسان في سياراتها من مميزات الأمان والراحة والأداء.



الاختيار لأمان التفوق

نيسان داتسون



الوكيل العام **سن ٥٢** **سراج حامد زهران وشركاه**

جده - ت ٦٦٥٠٧٤٥ - ٦٦٠٠٨٠٨ - ٦٦٠٠٨١٦

أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠١

شركة **الجمراي للتجارة والاستيراد**

الرياض - ت ٤٧٧٥١٥



شركة **الجبر التجارية**

الدمام - ت ٤٤٣٠



هناك مجموعة كاملة من قطع غيار داتسون
الأصلية لتعزيز نوعية داتسون
استعمل الأفضل -
قطع غيار داتسون الأصلية

يسعدكم دعوتكم لمشاهدة عرض
موديلات ١٩٨٢ بمعارضهم بكافة أنحاء
المملكة، وذلك اعتباراً من الأحد
١٧ صفر حتى الخميس ٢١ صفر ١٤٠٢ هـ.

قصيدة

إنحذارات العاشق... ولا ما

للشاعر: عبدالله الصيخان



● الى لاما.. مرة أخرى.

انا عاشق للمدينة
والنار في بدني
كيف لو اطفأتها
سواحل سيدتي
سميتها امرأة من عناد
اتكأت سدره فوق كتف من الطين
سميتها: وجعي
وانحدرت
لكم يشبه النل وجعي
لكم يشبه الشيء اصداده
ذا زمان به نطق النعل
عاشق وبذي: انا
عاشق للمدينة
والنار في بدني
كيف تصبح هذي الدكنين عاشقة.. تتعشق في الروح كيف
تتساء..

قلت: عاشقة
سميتها امرأة من شجر
كتبت على جذعها سطوتي..
وانحدرت.
ظما كلن وجعي
بداهما هما الماء
والسفرجل ما بيننا
والغناء.

انا عاشق
نصف مرتين..
ونصف طليق يفتش عن قيده
قلت: مرتين
هايلب من الاسر ليسها
انا صرحت مثل الاصابع والنار
ارفعها طفلا النار
اتركها

يتزلق في بدني ولد اسمه: الشك
انا عاشق.. والمدينة مزعة للضيغ
ويوسف في الجب سلوته
نصف اغماعة
ونشيج

انا عاشق
والمدينة مزقة من خطايا
ودم.

كيف تكتب هذا؟
يوسف في الجب
وانا نصف مرتين
والمدينة نصف محاصرة
سميتها امرأة
وسكت..
سكتي جراحي ملوحتها
اتدوى بها

مثلما يفعل العشاقون من البدو
انا عاشق
لم يكن في الزمان سواي
وما جاء في اثر العشاقين مناصفة بين شك وبين
انا نقطة الحرف في بائه

واليقين
مضى نصف وقت
فمن سوف يكفني كي ارد لها دينها
فالمدينة دائمة
كنت وانا عاشق
والتي اسميتها وجعي: بعض دائمة
وانا عاشق

يدعوني بها
سميتها نخلة
قلت: سلعقة
وانا الظل تقطه الشمس
والشمس باقة للرجل

انا راحل
نخلة انت. انا الظل، تقطه الشمس، وانا راحل
ثم:

شمس
سفر
قل

هذا وجعي يخبو.. يخبو
والدائنة الاولى اندثرت
هذا وجعي.. يخبو.. يخبو
والدائنة الاخرى ظلت
وانكسر المفتاح .

عبدالله الصيخان *

النقد والحركة الأدبية

صالح الأشقر

المكاسب الأدبية والثقافية للأدباء الشباب لم تستطع.. حتى هذه اللحظة.. اقناع «الأغلبية المتعاطفة مع الاشكال الجديدة التي يطرحونها او تكوين قاعدة تستطيع التحاور مع مؤيدي الاشكال القديمة ومواجهتها ومن ثم ترسيخ الجديد.. وهذه العملية «عملية تاصيل الشكل المطروح» من المفترض ان يتولاها النقد والنقاد - اي ينبغي ان يواكب النقد العملية الادبائية للشكل المطروح لا ان يلزم جانب الصمت والحذر مما يشكك في قدرة هذه العملية في الدخول الى منطقة المألوف والسائد، ويعطي التبرار المخسار فرصة في تسريب شكله دون عناء والتشكيك في الأدب الجديد.

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

ويأتي العمل الادبائي كلاما من وجهة نظر المبدع.. لكنه يظل ناقصا الى الادب بعد خروجه للمتلقي - باعتباره عملا انسانيًا.. ويقوم النقد والنقاد بعمل اضافي وهم في نفس الوقت وهو تحديد الموقف العام من القضية الخاصة، والعكس صحيح وهذا بذاته ذات اي «الموقف» يدفع العمل الادبائي الى الكمال بطريقة او بأخرى.

سؤال ينبئ من داخل السؤال: لماذا لم تفرز الساحة الثقافية ابداعا روائيا ومسرحيا بقدر افرازها القصصي والشعري؟
● الرواية والمسرح لا يحتسبهما الواقع.
● غياب النقد.
● دور النقد يأتي في تاصيل الاشكال الادبية المطروحة وتأسيس قاعدة تنبش فوقها الاشكال القائمة وغير الموجودة على الساحة الادبية والمساهمة وهذا مهم في تكوين رأي علم مستنير يستطيع استيعاب الاشكال الادبية والتحاور مع طروحاتها الفكرية.. وغيب

بقلم: المناء

هذه الكاتبة:

ولماذا نشر عسيري؟
انها ربة قلم.
اعزوني.. قانا لزلت في الخامس عشر ربيعا بل عريف..
وكنت في هذه السن، وتكتب هذه القصة، لا بد وان يشار اليها بلقبان، اما ككتبة الكبار، انتبهوا واقرأوا بصمت..
ويا لفتنا كاتبة الطلعة، لانخطي عليه من شيء مثل خبثتنا من هذه القصة.. فقل هذه البهجة الاعاصية.. قلت كثيرا من المبدعين والاصلاء.. ممن كانوا يدعون باني، حين زرعتم فيهم الغرور والفتنة الغلظة.
لأختنا الصغيرة، تمنني ان تتذكرني دائما، ان افضل عمل الكتب على الإطلاق، هو العمل الذي لم يكتبه بعد، مع سميكتنا له بالتوازي..

● ادب وثقافة *



حزب ادبية وثقافية من بغداد

كتب صدرت في بغداد
اهتمامات في التراث واللغة

في وجبة جديدة تضمنتها نشرة الكتاب الثقافي الشهرية التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعلام جاء عرض للاصدارات الآتية وهي:

● كتاب الجامع الذي يعرف باعلام المهجرين والمغتربين الى قبائل اليمن والاعلام الذين تبدأ اسماؤهم حسب تسلسل الحروف الهجائية. وهو من تأليف محمد عبدالقادر.

● دراسات في التراث الجغرافي العربي للدكتور صباح محمود محمد ويضم مجموعة من النصوص المحققة والدراسات ذات الصلة بالجغرافية العربية، ومنها الوصف المتأخر عند المقدسي، الأمثال المخفية عند المبدائي، اسماء الرياح والسحب والمطر عند العرب.. وغيرها.

● المرأة في ادب العصر العباسي، تأليف الدكتور واجدة مجيد عبدالله، يقع في ثلاثة ابواب مع تمهيد وخاتمة تتناول فيه تاريخ الواقع النسوي العربي خلال العصور التي سبقت العصر العباسي ودراسة عن المرأة في الادب.

● الدراسات اللغوية في العراق.. ويقع في اربعة فصول تتضمن الدراسات المعجمية، في العراق التي تحكي واقع التأليف المعجمي والاعداد والتحقيق والاستدراك والجهود المبذولة في ميدان التصحيح اللغوي والتصحيح في لغة الشعر، وتصحيح النصوص المحققة، ودرس المحاولات المبذولة لتيسير دراسة اللغة العربية واصلاحها، ودراسات في وسائل اغناء اللغة وتزيينها وتشمل الاشتقاق والنحت والتركييب.. والكتب من تأليف الدكتور عبدالجبار جعفر القزاق.

مخطوطات المجمع العلمي العراقي

□ اصدر المجمع العلمي العراقي الجزء الثاني من كتاب «مخطوطات المجمع العلمي العراقي: دراسة وفهرسة». ويتضمن الكتاب مجموعة المخطوطات الخاصة بالترجيح والسير والجغرافية والرحلات والادب والقصة. وقد شرع المجمع بطبع الجزء الثالث والاخير والذي يستوفي فيه واضعه الاستاذ ميخائيل عواد، التعريف بكل ما احتوته خزائن المجمع العلمي العراقي من المخطوطات.

ديوان الاثري

□ شرع الاستاذ الشيخ محمد بهجة الاثري عضو المجمع العلمي العربية، بجمع ما لم يسبق نشره في شعره، تمهيدا لضمه الى الديوان الكامل الذي سيضم جميع قصائده.

تطالع في «المساء الثقافي» الليلة:

- ابو عبد الرحمن
- بن عقيل الظاهري
- والبراجم
- ناقد بـ «رسم
- بقلم دم»!
- بقلم د. غازي
- القصصيين.
- عند انعدام
- الوزن تتساوى
- الاشياء..!
- بقلم عبدالله
- القراعي
- واشياء أخرى.

نقائات على بحار المودة..!

كلمات لكلمة واحدة هي الصبر الصبر.. الصبر.. جاء اتصاله في ذلك المساء، لقد كنت ابكي.. جات.. نصيحتي ككامل.. كم كان راعا.. فقط في ذلك المساء علمت انه ابي المني صبري بشدة.. تذكرت ان اوتار الفيلار.. تخرج لاجل الغفمات.. واكثرها حزنا.. وتأثيرا بالنفس.. عندما تتحطم..

الصمت هو الموت.. وما بعده.. وما قبله.. «تعلمون» لقد كنت ابحت عن الحقيقة وكنت احلم.. بانني استطعت لمسها.. كما هي بلا موت.. وبلا انحراف بذاك الوجه

كانت جدتي تروي لي حكاية «زنجي» يجوب حقول القرية.. يبكي.. ويغني.. وقالت انه هو وحده الذي يعرف الحقيقة لذلك اصبح «حجوننا» فابتعد الناس عنه وعن الحقيقة.. قلت لها.. زنجي ويعرف الحقيقة؟.. نهرتني جدتي.. فقلت احتقاري له ببشاعة خلقته.. ضحكك وضمتني الى صدرها.. ولم تبح لي بشيء آخر..

قلت لها.. ليلة اخر ليلة.. الاتريدين النوم..

قلت.. بل.. ولكنني اشعر بالبرد.. ابكي لكي تجليبي لنفسك بعض الدفء.. فليس هناك اغلبية

انغضت عينها واخر كلمة قللتها.. «خبرني» كيف تكون شجرة صنوبر وتقتلع تسلم الربيع كيف.. كيف تلمس فوهة بركان.. في ارتعاشه عارمة.

كتبت على المرأة قبل ان ارحل وهي نائمة.. لماذا.. حديثك عن الاطفال.. لماذا صمتك عن الحزن.. لماذا انت هكذا..

الا تعلمين انك في الطريق الى القبر.. لا تعلمين انك في الطريق الى القبر.. صمتها الحزين..

«الا يكفي الصمت» للتعبير عن الاشياء.. المائث

الرياض -

تحن.. وعندما اصطدم صدرها الهاري بالهواء.. اصطدمت البراكين برشق المطر.. كان يجلس وحيدا.. مزويا بمكان مظلم.. لم يسمعه عندما قالت للممر.. «عندما كنت طفلة.. كنت اتمنى الاسك بك لكي اصمت في غرفتي ولا تخيب عني ابي.. والان سيكتم واتمنى صناعة هذا العالم.. اطفالا.. لا يحولون قناديل ابي.. ولا قناديل امهات..

خرج صوتها.. وهي تحول منعه.. مع ذلك لم تتحرك شفتاها.. عندما لففت الكلمات.. اتفهم.. اتفهم رشق المطر على فوهة البركان.. هكذا تكون المسافة بين صمتي والحقيقة بين صمتي.. والاشياء.. وتجاذبي لبعض الاشياء..

اتدري..؟.. صمكت في.. ولم اكن اعلم.. ولا ادرك معنى «الاركان» انك شيء اكبر مني.. ومع ذلك قبلت التحدي ولم ارفض حتى الان وان ارفض.. لذا اتراني ككامل تائه.. يبحث عن امه في حفلة تنكرية.. كل باردا في نظراته يتعلق.. بسيجارة بين اصابعه.. وكان دود الارض ينخر مجتمعا.. ولم تبرد نماؤها الحارة بعد.. كانت تعلم وهي تتحدث انه اخر حديث: الا يعني لك شيئا ان تكون شفاقا كالزجاج.. وتجرحك تساقط حبات المطر.. من انت.. عندما تكون اوتار قيثارة تاكلت من انغامها الحزينة.. وحول كل شيء «موسي» وضعت يدها على صدرها كل الجرح يتوهم.. وضعت عليه قطعة من القلج.. كتبت اليك رسالة عندما كنت في الامارات.. وبها قصيدة اخر قصيده.. ولا تحدثني عن الآخرة.

في اليوم التالي ذهبت الى شيء ما.. لم تذكره لي.. قالت: عندما دخلته رايت دينا صورا وعكبتنا على رؤوس اقوام.. كانت كل الوجوه تعرف بعضها.. بحثت عن يعرف وجهي ووجدت واحدا فقط قل لي.. «استحي» لماذا انت هكذا اقنوطه من رحمة الله.. ماذا رايت من الدنيا.. ومضايبيها حتى تصبحين هكذا.. انا لله وان ابيه لراجعون..

تذكرت.. ابي.. عندما اتصل بي يقول لي ثلاث

يكت كثيرا.. «موكت فيضانا من الدموع» تذكرت الامل الوحيد بالنجاة.. هي قشة وكنت انت القشة.. نيش اخرج يحاول الانملا..

هكذا تقبلين عندما يشعرك الآخرون بالرفض؟.. ثم خنقت البعرة صوته.. فجاء صوته مضطربا.. منقطعاً.. بغواصل من الكفاءة اي بالاحباط.. او التخلي.. «مومن من.. ومومن من..؟» صمكتها الحروف.. احسنت بالجميلة.. خيم الصمت.. كجواب محتمل..

نقر جمجمتها بسؤاله.. لماذا عيونك هكذا..؟.. هه..؟.. زادت العيون حيرة.. ضحك.. وضع يده على بطنه ولفقه ببلاهة متنامية.. انها كميون الاطفال.. او المتشردين من الغلمان.. انها فارغة تماما.. وتندثر في الفراغ ايضا.. اذ لا تكفي تلك السين لكي يكون لنظراتك معنى.. ولصمكت حديث.. ولصمكت حديث..

كلتني هي ولجمة.. تداركت نفسها.. فرت من امه.. اسكت براسها همست كمن يحضن كل هذا حلم.. حلم.. ثم تلاوت.. وارطم راسها بالجدار.. واخر كلمة قللتها قبل الاغما.. «اللهم اجعله حلما.. او كابوسا.. اللهم لاتجعله في وضغ النهار»

نزلت الى «البخشة» وكان الجو باردا.. لم

شكر على تعزيه آل الخريجي

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى

جلالة المنيرة
للموت رحمة الله تعالى على الوفاء والدين

والأسرة المالكة الكريمة وأصحاب المعالي الوزراء
وإلى كل من وإسأهم بالحضور شخصياً أو بريقياً في وفاة المرحوم

السيد محمد عبد الله الخريجي

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد برحمته ولا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم
« إن الله وإنا إليه راجعون »

إلى ذوي الذوق الرفيع

مسابقة أحدث وأجمل مائنتجه المصانع الفرنسية مطابخ "رانجر" RANGER

مسابقة "رانجر"

RANGER

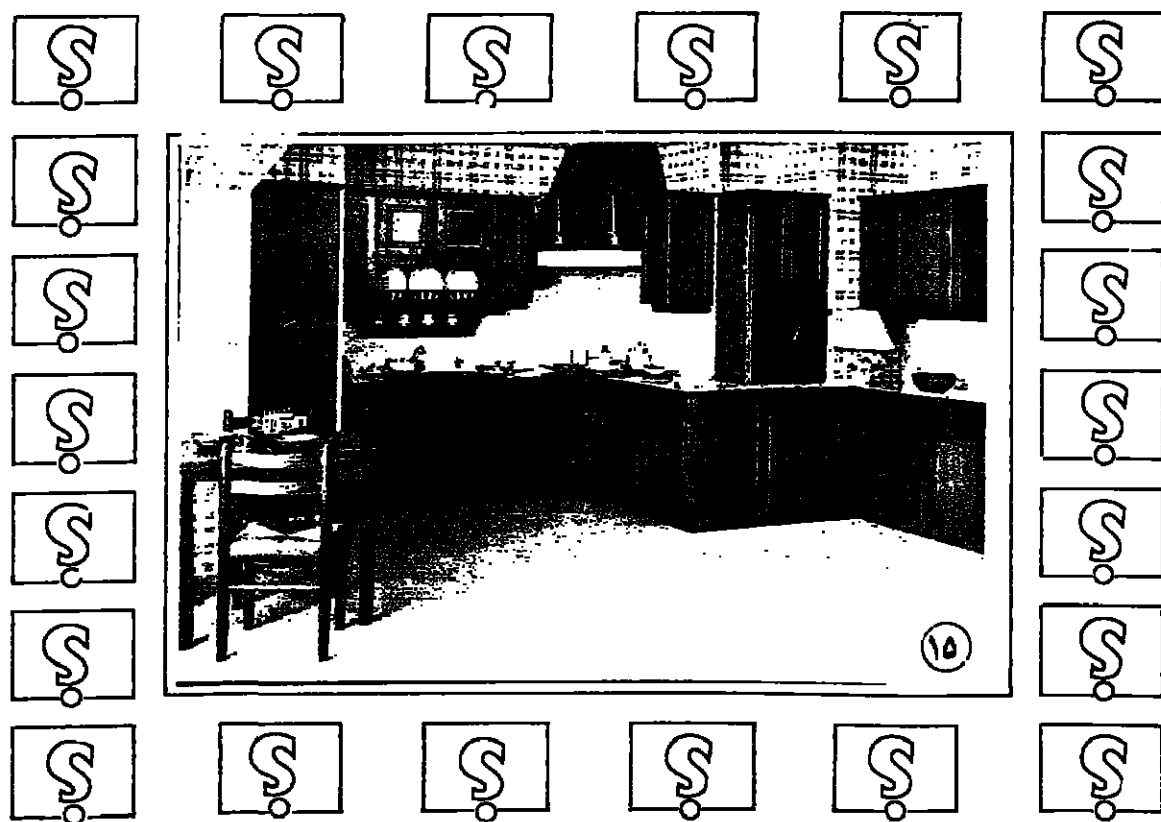
مؤسسة الدُر
للتجارة والمقاولات

dte

اسم المتسابق: _____

عنوانه: _____

١٥



بإمكانك الآن ولأول مرة
أن تختار جائزتك بنفسك

سنتشر على مدار ٤٨ يوماً ٢٤ صورة مختلفة لمطابخ رانجر الفرنسية
الشهيرة لكل منها رقم خاص كما يبدو في ظروف الصورة...
فأعليك الإلتصاق إعلاناتنا لتجيب على مدين السؤالين

السؤال الأول:

ما هو أجمل مطبخ ؟

السؤال الثاني:

لماذا اخترت هذا المطبخ ؟

نأمل من جميع المشتركين الإحتفاظ
بالكوبون إلى حين الإنتهاء من المسابقة.

مؤسسة الدُر للتجارة والمقاولات

بالتعاون مع

فندق المنهل

بنيان في الرياض - المملكة العربية السعودية
شارع المطار - مكتب ١٧٥٨ ت ١٧٥٨٠ ف ٢٣٨٨ مشهول ١٧

الرياض - شارع الأربعين شرق المستشفى الوطني ت: ٧٧٤٧٢٥ - ٧٦٦٥٩١ ص.ب: ٤٦٧٧

طيف «الجزيرة» الاقتصادي

أسعار العملات

العملة	السعر بالريال السعودي
الدولار الأمريكي	٢.٤٢٤٢
الجنيه الاسترليني	٦.٤٧
الليرة اللبنانية	٠.٧٤٣٨
الشلل التونسي	٠.٢١٧٨
الفرنك الفرنسي	٠.٥٩٦٩
الفرنك السويسري	٠.٥٩٤٢
المارك الألماني	١.٥١٧٠
الليرة الإيطالية (كل ١٠٠٠)	٢.٨٤٦
الكرونة السويدية	٠.٦٢٠٨
الفرنك البلجيكي (كل ١٠٠)	٨.٩٦
الكرونة الدنماركية	٠.٤٧١٠
الفلورين الهولندي	١.٤٠
الين الياباني (كل ١٠٠٠)	١٥.٧٧

أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● أسعار الباق:

الصبغ	العبوة	السعر بالريال
دقيق بودرة	٥٠ كغم	٢١
عدي أمريكي	٥٠ كغم	١٩
دقيق بودرة محلي	٥٠ كغم	١٦
دقيق شعير	٥٠ كغم	١٤
دقيق بر	٥٠ كغم	١٥

● أسعار الأرز:

الصبغ	العبوة	السعر بالريال
أبو سيف	٥٠ كغم	١١٧
عند بنسار	٩٠ كغم	١٨٥
مره هندي	٤٥ كغم	٩٥

● أسعار السكر:

الصبغ	العبوة	السعر بالريال
سكر خشن	١٠٠ كغم	١٣٥
سكر خشن	٥٠ كغم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٧

● أسعار الزيوت النباتية:

الصبغ	العبوة	السعر بالريال
زيت خنثي	٢٠ لتر	٣.٧٨
زيت زرد مازولا	٢٠ لتر	٣.٧٨
زيت زرد رومي	٢٠ لتر	٣.٧٨
زيت زرد كرا	٢٠ لتر	٣.٧٨

● أسعار الحليب المجفف:

الصبغ	العبوة	السعر بالريال
نيدو كامل الحليب	١٨٠٠	١٩.٧٥
نيدو كامل الحليب	٩٠٨	١١.٢٥
نيدو كامل الحليب	٤٠٠	٥.٧٥
نيدو كامل الحليب	١٨٠٠	١٥.٧٥
نيدو كامل الحليب	٤٠٠	٥.٧٥
نيدو كامل الحليب	٤٠٠	٥.٧٥

● أسعار لحم الخروف المجمد والمبرد:

الصبغ	العبوة	السعر بالريال
لحم ضأن مبرد	١ كجم	١٣
لحم ضأن مجمد	١ كجم	٦

١٥٠ مليون لطيران الشرق الأوسط

وقعت شركة خطوط طيران الشرق الأوسط عقدا قيمته ١٥٠ مليون دولار للحصول على خمس طائرات إير باس ٣١٠/٣١٠ وهناك احتمال لشراء ١٤ طائرة أخرى في المستقبل.

ويبدأ تسليم الطائرات في ربيع عام ٨٤ وتستطيع حمل ٣٠٧ مسافر.

وجدير بالذكر أن شركة خطوط طيران الشرق الأوسط قد بدأت عملها عام ١٩٤٥ وتحت الشركة العمل رقم ٤٢ لشركة الإرباص العالمية التي يصل عدد الطائرات لديها إلى ٥٠٢ طائرة منها ٣٢٤ لطائرات ٣٥٥ - ١٣٠٠ و ٧٨٠ لطائرات ٨٨ - ٣١٠.

افتتاح السيارات في اليابان

صدرت اليابان عام ١٩٨١ أعلى نسبة من السيارات إلى العالم وسجلت بذلك رقما قياسيا إذ بلغ تصديرها إلى الخارج من يناير حتى نوفمبر هذا العام ٩.٣٢٥ مليون سيارة في حين كان تصدير الشركات الأمريكية إلى العالم الخارجي قد وصل إلى ٦.٩٣٧ مليون سيارة.

أما الإنتاج العالمي لليابان فيبلغ ١١.١٧٠ مليون سيارة أي بزيادة ١.١ بالمئة من عام ١٩٨٠.

الأسبوع الأخضر في برلين الغربية

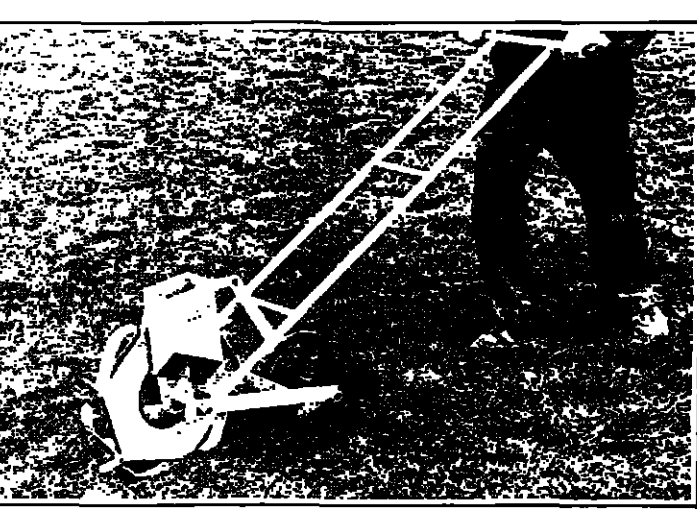
سيقام في برلين الغربية من ٢٢ ولغاية ٢٦ يناير القادم العام ١٩٨٢ أسبوع خاص يطلق عليه الأسبوع الأخضر تحت شعار (اغذية من ألمانيا) وذلك لعرض أهم المنتجات الزراعية والغذائية في ألمانيا إذ سيشارك فيه عدد من دول العالم وسيشاهد كثير من التجار في العالم العربي.

زيادة الإنتاج الزراعي في فرنسا

بلغ إنتاج فرنسا من المحاصيل الزراعية خلال العام الحالي ٢١.٦ مليار طن مقابل ١١.٧ مليار طن في العام الماضي وكانت صادرات فرنسا من المحاصيل الزراعية إلى دول العالم الثالث قد ارتفعت خلال العام الحالي بنسبة ٤٧ في المئة مقابل ٤٢ في المئة في العام الماضي ١٩٧٩.

٨٥٠ مليون نسمة سكان القارة الأفريقية عام ٢٠٠٠ م

تحقق أعضاء الوفود الذين حضروا مؤتمرا موضوعه الرئيسي «تزايد السكان في القارة الأفريقية» أن عدد الأقوام الجديدة التي يجب إطلاعها في العام ٢٠٠٠ يقرب من ٨٥٠ مليون نسمة أي بزيادة ٣٨٠ مليون نسمة عن العام السابق وتحاول غالبية الدول الأفريقية زيادة انتاجها الغذائي وخاصة لزراعة الذرة الصفراء التي يمكن زراعتها في المزارع الواسعة تماما كما في



في أفريقيا الشرقية. وفي زيمبابوي مثلا تغزو أسراب جناب الجراد حقول الذرة الصفراء المروية بعد جفاف الأعشاب في الحقول وتعيش فيها فسادا وتخريبا.

وتتقلل المحاصيل وغیرها من الأمراض لديها. وقد عمل انسان من الأمراض الطفيلية البريطانية في كينيا على مكافحة أمراض الذرة الصفراء وجعلها في سبيل انتاج فاصلة تكون اشد مقاومة للأمراض من الذرة المحلية وقد بشرت التجارب بقرب الوصول إلى الغاية التي يبتدونها.

ولا يقتصر الانتاج على نوع الحبوب من «الأكواز» بل يتعدى ذلك إلى تخمير هذه الأخيرة وانتاج مادة الفريزوال وحلض الخليل وحلض الملك منها واستخدم الخليل كمادة علفية للماشية.

وتحاول بعض الدول الأفريقية المنتجة للذرة الصفراء انتاج الوقود من هذا المحصول وخاصة مادة الايثانول التي تنتجها زيمبابوي من قصب السكر والتي أدت إلى خفض معدل استيراد البنزول لتلك البلاد. ويقول أحد الخبراء البريطانيين إن البكتار الواحد من الذرة الصفراء يتراوح بين ٤٠٠ و ١٦٠٠ ليتر من الكحول و ٢٨٠٠ و ٨٤٠٠ ليتر من

وعت زراعة الذرة الصفراء في تنزانيا حتى أن الدولة اضطرت إلى إصدار تسعيرات رسمية لاستهلاكها. وأن المزارعين الذين يتواجدون في مناطق منسوبة جدا لزراعتها يتقنون أعلى الأسعار نسبة إلى جودة موسمهم. والذين يتواجدون في مناطق صحراوية والذين يقومون بزراعة الذرة هذه فائهم يتلقون أسعارا تشجيعية ويصرون على زراعة الذرة البيضاء.

وجاء في تقرير عن موارد الأراضي في العالم أعدته منظمة الأغذية والزراعة الدولية أن لدى القارة الأفريقية أراضي صالحة لزراعة الذرة تزيد ١٠ أضعاف على الأراضي الصالحة لزراعة الحنطة. وتتمثل الذرة الصفراء عن القمح بواقع عدم حاجتها إلى الري والطقس الملائم على الدوام حتى أن زراعة الحنطة في زامبيا وزيمبابوي مقترحة على الشركات الخاصة بإدارة وإشراف خبراء أجانب. ويتجه الخبراء إلى القيام بحملة توعية في القارة الأفريقية للتوقف عن استهلاك الخبز كي يكون بمقدور القرية تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب.

ولاقى زراعة الذرة الصفراء تطورات هامة بسبب أهميتها وقابليتها للتكيف وتعدد استعمالاتها فقد عكف الخبراء على تاصيل البذار وتطوير أساليب زراعتها وانتاج الآلات الحديثة أن الحراث أو الزراعة والحصاد وأبدت بريطانيا قدرا كبيرا من الاهتمام خلال السنوات القليلة الماضية لزراعة الذرة الصفراء على الرغم من عدم ملائمة جوها لهذه الزراعة بالمقارنة مع الأجواء الأفريقية.

وكما في بريطانيا كذلك في زامبيا عدد الفلاحين إلى قفص يكون الذرة الصفراء قبل البلوغ وتجهيزه مع أوراقه وخزونه كغذاء للماشية لفصل الشتاء مع العلم أن الذرة الصفراء يمكن أن تنمو في زامبيا على مدار السنة وهو أمر غير ممكن في بريطانيا ولكن الدول الأفريقية المنتجة للذرة الصفراء قد تقلد من الأساليب التقنية المتبعة في بريطانيا من حل حلول طقس بارد خلال عمليات زراعة الذرة ونموها.

وفي الوقت الذي يستطیع فيه المزارع الصغير الحصول على البذار الموصّل، تتولى الشركات الزراعية الكبيرة هذا الأمر وخاصة في زامبيا وتنزانيا وكينيا حيث يتم انتاج ٤٥٠٠ طن من البذار الموصّل في العام أي مليون ٤٠٠ بالمئة من مجموع حبوب الذرة الصفراء التي تزرع في تلك البلاد. ويحرص المزارعون على مكافحة الآفات الزراعية التي تفتك بمنتوج الذرة الذي قد يصل إلى نسبة ٦٠ بالمئة

كتاب الحر الاقتصادي

كتب الحر الاقتصادي
● قل سعر الذهب ثباتا عند مستوى ٤٠٧/٤٠٦ دولار للأوقية يومي الخميس والجمعة بينما انخفض سعر الفضة إلى مستوى ٥,٥٥ دولار للأوقية في مواجهة زيادة قوة الدولار وارتفاع أسعار الفائدة العامة الأمريكية. وتعرضت للعدوان الحدية مرة أخرى للضغط من جديد لدى الأقاليم في أوروبا في نهاية الأسبوع عندما أظهرت العملة الأمريكية أنه يمكن أن ترتفع إلى مستويات عالية جديدة ويتوقع المتعاملون في سوق السبائك في لندن الآن أن الذهب سيصل إلى مستوى ٤٠٠ دولار للأوقية بينما تصل الفضة إلى مستوى ٨٤٠ دولار غير أن السؤال الرئيسي المطروح الآن هو هل ستستقر هذه المستويات إلى فترة زمنية معقولة؟ إن الشواهد السلبية خلال الأسبوع القليلة الماضية قد تدعو لتشير إلى اجابة بالفي.

● سجل الدولار يهبط المكاسب الرئيسية مقابل كل العملات الأخرى في البورصات الأوروبية يوم الخميس ولدى الافتتاح صبيحة يوم الجمعة فقد حقق الدولار مكاسب قوية مقابل الجنيه الإنگليزي والفرنك الفرنسي ولكن ارتفاع الدولار لم يكن مضمونا على هاتين العملتين فقط. ولتعمل الرئيسي في هذا الارتفاع هو زيادة أسعار فائدة الدولار حيث بلغ سعر فائدة الدولار لمدة ثلاثة شهور مستوى ٥/٨ - ١٣ - ٧/٨ في المئة وسعر الفائدة لمدة عام أقل من ١٤ في المئة بقليل في حين كان التوقع منذ عشرة أيام فقط أن ينخفض سعر فائدة الوبعية لمدة عام إلى أقل من ١٣ في المئة.

وقد برز سؤال هنا هو... لماذا غرت اسواق المال رايها مرة ثانية بهذه السرعة الكبيرة حول اتجاه أسعار فائدة الدولار الأمريكي بينما قد شهدنا تلك الانخفاضات المتواصلة في سعر الفائدة؟ وتبدو الاجابة على هذا السؤال تتمركز مرة ثانية على تلك المسألة القديمة الأدهى حجم العجز في الميزانية الفيدرالية الأمريكية لقد ظننا في بداية الأمر أن المسألة بدت وكأنها قد حسمت واستقرت على عجز قدره حوالي ٩٠ بليون دولار ولكن برز الآن تقرير أكثر تشاؤما يشير إلى أن العجز سيصل إلى أكثر من ١١٠ بليون دولار في السنوات القليلة. أما بالنسبة لبريد العمل لدى الاسواق المالية فلها تبدو مقتنعة تماما الآن أن أسعار فائدة الدولار سوف ترتفع من الواقع بشكل حد في الأشهر المقبلة القادمة... وأدى ذلك إلى وضع البنك المركزي الأمريكي في ورطة فهو لا يريد أن ترتفع أسعار الفائدة الأمريكية بهذه السرعة الكبيرة الأمر الذي يخل الموازن ويكسر التوازن ويبدله مع شركائه الأوروبيين في حرب أسعار فائدة جديدة.

وقد اضاف ذلك سيولة إلى النظام المصرفي التجاري في نيويورك مساء يوم الخميس غرت السوق شهدت سعر الفائدة الرئيسية على الإقراض لدى البنك المركزي ترتفع لدى الاقاليم من ١٢ في المئة إلى ١٢ ١/٤ في المئة. شهدت اسواق تبادل العملات الأوروبية والأمريكية نشاطا كبيرا في حركة التعامل وازداد الطلب التجاري على الدولار بشكل ملحوظ بينما انخفض الجنيه الإنگليزي في حركة البيع صباح يوم الخميس إلى مستوى ١,٨٨٧٠ صباح يوم الجمعة وبهذا يكون الجنيه الإسترليني قد فقد ٦ سنتات في ظرف ثلاثة أيام ويقال هنا أن العوامل الرئيسية لهذا الانخفاض هي المخاوف حول القال والاضطرابات المعملية في بريطانيا وقرار منظمة أوبك بتجميد أسعار البترول عند مستوى ٣٤ دولارا - للبرميل حتى نهاية عام ١٩٨٢.

هذا وتدهورت قيمة المارك الألماني مقابل الدولار في الأخرى يوم الجمعة حيث انخفضت من مستوى ٢,٢٥١٠ الذي كانت عليه لدى الخميس إلى مستوى ٢,٢٥٦٠ غير أن رئيس البنك المركزي في ألمانيا يبدو متفائلا بالنسبة للمستقبل حيث تنبأ بأن عجز الحساب الجاري لألمانيا مع بقية العالم سيكون حوالي ١٢ بليون مارك لعام ١٩٨٢ وذلك مقارنة بالعام ١٩٨١ الذي كان ضعف هذا الرقم. وواصل الفرنك الفرنسي انخفاضه الحاد حيث بلغ سعره ٢,٣٢٠٠ مقارنة بمستوى ٥,٣٢٠ الذي كان عليه يوم الثلاثاء. أما الفرنك السويسري فقد انخفض ثلثة متعاطا مع المارك الألماني حيث انخفض من مستوى ١,٨٢٨٠ الذي كان عليه يوم الأربعاء إلى مستوى ١,٨٤٥٠.

بينما ظل الين الياباني ثابتا عند مستوى ٢١٨,٠٠ دون أي تغيير. وأعلن البنك المركزي الياباني للضغط الخارجي من أجل خفض أسعار الفائدة اليابانية وقام بخفض سعر الخصم الرسمي لديه بواقع ٣/٤ الملة غير أن هذه الأنباء كان لها أثرها السوء على الاسواق التي كانت تتوقع زيادة في أسعار الفائدة وذلك حسبما أشيرنا من قبل في مقالاتنا في الأسبوع الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة سعودية
تعلن عن حاجتها لـ:
عمال عاديين
للاتصال:
٤٣٥٦٢٧٤ تلفون

شركة سعودية بحاجة إلى:
مشرف
على قسم الرعاية والإعلانات

للمشرف على أمور الرعاية والتسويق مع الصحف ووسائل الإعلام الأخرى على المتقدم أن يكون مائلا لأمور الرعاية والإعلان ولديه خبرة ٤ سنوات على الأقل في هذا المجال... تقدم الطلبات إلى: من ١٣٢١ - الرياض - مرفقا بـ صورته المؤهلات والخبرة والعنوان الكامل مع جواز السفر لسهولة الاتصال

في السويد:

يستفيدون من [الحوانات] في انتاج الطاقة

يرجع الفضل في معرفة غاز الاحياء حيوانا في العالم الغربي للغواصة السوفيتية التي جندحت قبل اشهر مضت في المياه الإقليمية للسويد.

فمن تحليل مخلفات الطاقة التي تدير الغواصة وجد ان هذا النوع من الغاز يساعد على تلطيف الجو إلى جانب أهميته في تسميد الأرض ثم هو أخيرا عنصر من عناصر الطاقة.

في أغسطس من عام ١٩٨٠ بدأت السويد في انتاج مثل هذا الغاز من مزرعة لتربية الخنازير في منطقة فيكين الواقعة بالقرب من مدينة فولفويج حيث تضم هذه المزرعة ٢٠٠ رأس من الخنازير. هذا إلى جانب أن هذه المزرعة بدأت تنتج نفس هذا الغاز من انواع العلف الذي يعطي لهذه الماشية.

في خلال ستة أسابيع كانت كمية الطاقة المنتجة من العلف مايعادل ١٩,٥ متر مكعب من البيوغاز حيث يحتوي على مايتراوح بين ٦٠ إلى ٧٥ في المئة من غاز الميثان.

ولما وجد ان هذه التجربة مشجعة حقا فإن مزرعة أخرى قد تم تهيئتها فيها في منطقة لوفيك حيث بدأت هذه المزرعة تنتج هذا النوع من الغاز في ٨٠ قطعا من الخنازير. ويقول المصدر المطلعة على هذا الأمر ان المبالغ التي تصرف الآن على هذا الموضوع سوف تؤدي كلها في القريب العاجل إلى مدة لا تزيد عن الثلاث أو الخمس سنوات.

انخفاض العقود في الصناعات الأمريكية

انخفض مستوى العقود في الصناعات الأمريكية خلال شهر أكتوبر الماضي عن شهر أبريل نيسان من هذا العام بنسبة كبيرة وقد تقلصت الطلبات على الصناعات الأمريكية بنسبة ٨,٨ بالمئة وبلغت الخسائر ١٥٩,١١ مليار دولار هذا رغم انخفاض قيمة الدولار.

أرامكو
إعلان عن بيع بالظرف المختوم
عرض البيع رقم ٠٦ - ٨١

يسر أرامكو أن تدعوكم إلى تقديم عرض أسعار بالظرف المختوم لشراء المواد التالية المتوفرة للبيع حالياً لديها:
بكرات فولاذية فارغة للفاكوال من بكرا من الحجم الصغير والمتوسط والكبير وذلك في مواقع الاستصلاح التالية:

الكمية / ٥٠
بكرات

٩٣٠٠

١٥٠

١٥٠

٢٥٠

٢٥٠

٢٥٠

للحصول على قائمة مفصلة بالبنود المذكورة ونسخة من تعليمات تقديم العطاءات الخاصة بأرامكو والاستمارات المعنية، يرجى الاتصال بـ مكتب المبيعات في أرامكو تليفون رقم ٥٢٤١٩ - ٨٧ أو ٥٢٦٩١ - ٨٧ أو ٥٢٥٥٨ - ٨٧ أو الحصول عليها من أحد المكاتب التالية:

الطهران - موظف الاستقبال في إدارة الشراء، الطابعه الشريفه في أرامكو.

موظف الاستقبال في إدارة عقار المقاولات، في الطابعه الشريفه من مبنى الإدارة بالظفران.

الرياض - مكتب جيتو أرامكو، شارع الناصرية، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، التليفون رقم ١٠٥٥ - ٤٦٤.

جدة - مكتب الشراء التابع لأرامكو، مركز الهدا، شارع الهدا، الشرفية، التليفون رقم ٦٥٢٤٩١، المايه ٤٨٩ أو ٢١٠.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة ٣,٣٠ من بعد ظهر يوم الاثنين ٢٥ صفر ١٤٠٢ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨١

ويجب أن تقدم جميع العروض وفقاً للشروط الواردة في تعليمات تقديم العطاءات. وأن تكون في حدود عطاءات البيع في العشرة رقم ٣٨ من الميخ رقم ٥٣٦ الخاصة بأعمال المستودعات/ دائرة الترميم، في الظفران وسيتم فصل عطاء لا يكون معاً حسب التعليمات وأقدم بعد الموعد المحدد أعلاه.

(٨١ - ١٠٠)

سِرْ إدارة صَندوق التَّمْيَةِ القَارِيَةِ

وعلى الاخوة الراغبين في تقديم طلباتهم التقدم لادارة الصندوق - شؤون الموظفين / بمقر الادارة الواقع في / شارع المطار - شرق وزارة الدفاع . علما بأن استقبـال الطـلبات سوف يكون اعتبارا من يوم ٢/١٦ لنهاية ١٤٠٢/٣/١ هـ وسوف يحدد موعد الاختبار فيما بعد . وفيما يلي مسميات ومراتب الوظائف المعلن عنها :-

عدد	المرتبة	مسمى الوظيفة	عدد
١	العاشره	مراجع حسابات	١
١	التاسعه	مدير اداره	٢
١	الثامنه	مدير شعبة المراجعة	٣
١	السابعه	سكر تـــــــمير	٤
١	_____	رئيس قسم تحصيل	٥
١	_____	رسمــــــــــــــــام	٦
١	السادسه	رئيس قسم النسخ	٧
١	_____	محاسبــــــــــــب	٨
١	_____	مراجع طلبات	٩
١	الخامسه	كاتب أرشيف	١٠
١	الخامسه	مراجع طلبات قروض	١١
٥	_____	مراقب انشاءات	١٢
٣	_____	مراجع تحصيل	١٣
١	الرابعه	ناسخ آله عربي	١٤
١	_____	مراجع قســـــــــروض	١٥
٢	الثالثه	ناسخ آلهــــــــــــه	١٦
١	_____	كاتب ملفات	١٧
١	الثانيه	ناسخ آله عربي	١٨

==

ELLEN BETRIX



شاموألون بترقس الجديد كليل
بالقضاء على كل تلك المشاكل
ذلك أنه قد استخلص
من مجموعة مواد طبيعية
أخضعت لتجارب متنوعة
أثبتت أنه الشاموألون القادر
على جعل مستعمله يشعر
براحة تامة. مهم كانت
مشاكل شعره.

لکل شعر شامبو آئن بٹرکس
ولکل ظرف شامبو آئن بٹرکس



الوكلاء: الوحيدون في المملكة العربية السعودية
مؤسسة قريش للصناعة والتجارة
جدة ٢٦٠٤٥٣ - الرياض ١١٩٨٧٩ - الخبر ٣٣٥٢٣٣

بيع اراضى بالقسيط

عبدالله محمد السعدان
ABDULLAH MOHAMED AL-SAEDAN

ان يعلن عن استمرار بيعه أراضي بالتقسيم المريح
في مواقع ممتازة جنوب مصفار الرياض الدولي
الجديد مملوكة بموجب صكوك
شرعية وهي كما يلي :

أرض القطعة رقم ٣٠ جنوب المصار الجديد
معتمدة برقم ٢٠١٢٢٢ هـ

أرض المقطوعة روت

تسديد ربح القسيمة بمقدار ١٠
سبت وشاركتين شهراً ١٠
ويمنحها وقوعها
شوارع ٠

كما يعلن عن:
استمرار فتح باب المساهمة
ببارض المربع ١٤ الواقعة شمال الحنظ
الداخلى جوار جامعة الامام محمد بن سعود
بسم المئ ٥٨١٠ ريال سعودى والسعى ٥٠ ٪ للمكتب، علماً بأن الأثر
مخططة ومعملة برفتم ١٦٣٧

المقر من المعلومات يرجى الاتصال بالمواقع المذكورة أدناه والفرصة محدودة - مع تحيات الإدارة
المملكة العربية السعودية / الرياض / العليا س.ت ٨٠٤ ص.ب ٣٤٨٠ تنكس ٩٠١٨٥٨
فوهيلا س.ج / هاتف مكتب المراسلات ٤٥٤٩٨٠٠ / مكتب الطابع ٩١-٤٦٤١٠ / ٤٦٤١٨١ / ٤٦٤٣٧٧ / ٤٦٤٣٧٧

میتسوبیشی فزیون

السابعة الواحدة التي لاقت راجعاً كبيراً
في كافة أنحاء العالم ...



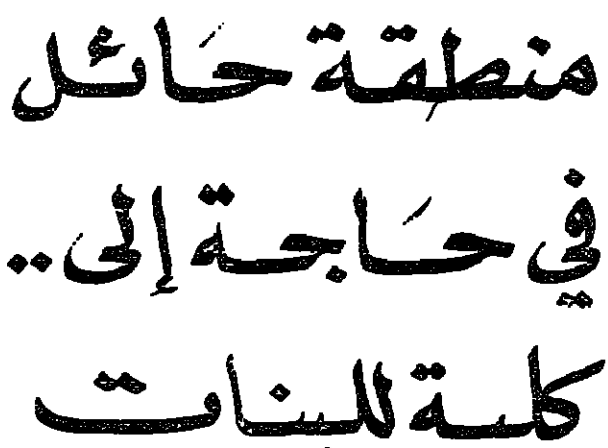
- تفتريون ذو أربعة أنظمة بال - سيكام
- سيكام امريكى اضلى - سيكام
- امريكى معدل .
- شاشة قطرها ٥٠.٨ بوصة .
- تصميم كروى يسمح بالمشاهدة
- من زوايا مختلفة .
- مزود بتيرويت كونترول يصلح
- للمنازل والصالات والفنادق والمطاعم
- والمطارات وغير ذلك .

الوكلاء الوحيّون :

الشركة السعودية للإلكترونيات

وزكالة ميتسوبيشي الكريت

شركة: ٢٠٣٩١٩٤ - شغلون
شركة: ٢٠٤١١٣١ - شغلون



سأول الأخت ثورده التوفيقين:
كلام زيلمتك؟
رد بدون شك.
أخفتي ثورمه، كيف توفيقين بين عمل
والدراسة؟
ننظم الوقت يسهل علي هذا.. فأحب
الدرجة الجديرة هي التي تعمل
والأخرى ومن الخطأ أن تترك
بنا الوطني، فقد وضعت بصماتي
على مدرستي وبيتتي ولا فرق
ما.. فاختار لي زائل عبثه خفيفاً..
مجبور من أن أجده من تشجيع وما
من حب واجترار وتخص السيدة
رئيسة التوجيه التربوي،
شكرًا أختائي - العفو..
فقد التفت بكل من مدبرة المدرسة
ومديرة المدرسة الرابعة -
والمدرسة السادسة.. والخامسة
وكان في معين هذا الحوائج.. وبعض
الولايات من مدارس أخرى.
لو سألتم من نتيجة العمل..
وقد يكره أن علمكم هذا؟
علينا أن نقيف صفحتك هذه.. ولا
جلستنا هذه كل من نقوله وهو

جميعنا نتعلم.. لكن ما الهدف؟
فتحت المدارس أبوابها.. جمعت البنين والبنات صفرا وكبارا.. وأخذ الجميع ينزل من مشارب العلم والنور..
وأصبح لنواحي الفوج من الخريجات كغاة لنظوي توجيحية حم
جاعات..
والفواج كبيرة وكبيرة جدا من الخريجين والجامعيين ولكن السؤال ..
جميعنا نتعلم ولكن ما الهدف؟ إن لم نطبق العلم في حياتنا؟
إن لم نستفد من العلم في تجاربنا إن لم يكن العلم يقوّمنا ويقوّننا نحو
الصلاح والارقاء..
تضخّ ثروات من عمرنا على مقاعد الدراسة نتجاه ونجتهد كي نحصل
على الشهادات..
ولكن.. أوهلها وغصّة كبرى تفور في حلقنا.. حينما نخرج الى الحياة
نراكم الشوادة جانبنا والعلامة جانبنا.. نأخذ منه بشوره وضلّاته وبعض
الغزل.. لكننا لنطبق طاهيه ومعانيه وأراءساته..
العلم يعلمنا قول الحق للعلم يعلمنا معنى الصدق العلم يعلمنا قيمة
الإتامة ومهروم الإخلاص وعذبات التصحية وتقدير المسؤولية..
نعم العلم يعلمنا كل هذا لكننا وبعضنا واللبات كلنا.. نلقي بكل هذا
خلف الجدران حين نبدأ معركتنا مع الحياة اليومية.

الاحت: ٥ / هـ - جدة:
الجني إلى الشرق المستخلص من وليتهك الأربع النطق اللازمة:
الاحت: أم البنات بالحجرة، هي د - ن - القسم.
- رزقنا الله البنات كما يرزقنا الإبناء وكلهن من عنده خير وبركة اتقى
إلى بلكته وتحركه الذي أنشئت إليه لن يؤدي إلا إلى تضرعهم وضياعهم
واقضي زوجك بالانقضاء عن الطبيب.
وهذا يكفي لمسح تلك الصور التي في ذهنك وهذه زوجك
الاحت: الجامعة متخذه من ع - ع - مكة:
- أنت قائد عالمي من سلاح العمل والنور والامل وكيف
تتميز إلى هذه المرحلة من الاكتئاب والتشاؤم واليأس، ركزي اخلاصك في
العمل بكل تمام عزيمة وإلتصاق للحياة تذكري انها ستفسيح لك
إلى الام والى - ع - ع - المرض.
إن مشكلتك كثيرة الحدوث في مجتمعنا.
فكري جيداً في ابتائك الثلاثة فهم الزلازل صغار السن وفكري ماذا
سجدل بهم إن تركتهم لآبائهم ورحلت ماذا سيجعل وكيف ستعلمهم
زوجة لبيهم الجديدة.
فكري كثيراً والله معك وسأرسل لك رسالة خاصة أجيب فيها على بعض
استنكت.

غيره من الأطفال بصورة متقلقة
وليشارك في مناهج الموسيقى
والفنون المرتبطة لهذا الغرض
والوجهة توجيها سليما
وليكتسب بعض التجارب من
الخبرات الصغرى ومن الرسم
والألعاب اليدوية في التشبيب
والصالح وسكون في مقدوره
ان يعتني بالحيوانات الصغيرة
الموجودة في رياض الأطفال.
ان رياض الأطفال العامة
الحماينة ليست متوافرة في معظم
البلاد ورياض الأطفال الخاصة
تكلف نفقارا من المال فذا وجدت
صعوبة في ابراس طفلك ان
الروضة لسبب من الاسباب
او لعدم وجود روضة في مستوى
قابل للاقتضاض ان تشتركي في
شئاط او جمعية او مركز ترفيهي
يشمل العناية بالاطفال ان هذا
سيموض طفلك بعض الشئ
لنقدم ذهابا الى الروضة حتى
يستعمل الكثير من اقرانه في هذا
الوقت ولكن من الضروري لكل ام
ان تفكر في وسيلة جيدة لفضاء
وقت طفليلا ان يبيع السن
مناسبة للدراسة وللعمل الاول
الابتدائي في بناء الطفل من
الثالثة وحتى السادسة في البيت
ومون مشاركة مع اطفال آخرين
ان يشاطق ثقافي او ترفيهي
سيفتر هذا على وضعه على السنة
الاول الدراسية والعكس
بالعكس ان ذهب طفلك الى
الروضة من الثالثة وحتى
السادسة عندها تستطيعين ان
تطمئني انك سببها المرحلة
الدراسية بشكل اسهل وتوافق
الكبر مع العملية التربوية في
المجال الدراسي.

للملحمة
توجد لدينا عمارة بشايع الظهران - شمال محطة الدرية
بها ٣٥ شقة ومعارض .. تصاميم فرع بنك
للتأجير كامله ... وتوجد عمارة ١٢ شقة ومعارض
أو محل بنك لطريقه الخياط بحلة بن دارل
هواريلك الرايف .. للتأجير كامل الشقق .. وتوجد
عمارة ٧ شقة ومعارض أو محل بنك على بشايع ٦٠
أمام وزارة الصناعة والكهرباء .. للتأجير الشقق كامله
جميع الشقق جاهزة للتأجير وتصاميم مطابق
المراجعة محمد - من الساعة ٤ - ٨ مساءً
تلفون ٤٧٧٢٩٤١ - ٤٧٧٤٣٢٤

[illegible]

● يعلن محمد عزت مختار المجد عن فقد استمارة سيارته رقم ١٩٥:٦١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بشر المجد شارع العشرين هاتف ٥٩١٨٠١ عليه الشكر.

شاہی ابوجبل نمبر ۱
احمد محمد صالح باغی و شراد

۴ کلو

کلو

شاہی سیلانی


نخبة فريدة
من الشاهي الأكثر مبيعاً
في المملكة

احمد محمد صالح باعشن و شرکاء

٩٥ عاماً من الخبرة في خدمتك

جدة - تليفون ٦٤٣١٤٧١
٦٤٣٢٩٦٤

شاہی بیع


RABEA TEA
 احمد محمد صالح باعشن وشركاه

الأول في المملكة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض
مقدماً لـ بَقَّة حَفِيظَة نفوسه، قَدَم ١٤٦٨-٥

قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او الحفظة او خفاها او العبث بمعلوماتها او مخالفة تعهد عليها التظلم.

شاهی اورچل نروا
میرزا محمد علی قزوینی

ایلو

١٠٨ **فِرَاحُ لَكَّة**

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المأواض فهد حسن عبدالعزيز السعيد مفيداً إلى دفتر حفيظة تقويمه رقم ١٠٨٧٧٧، بتاريخ ١٣٩٦/٧/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن حيازته هذه الحفيظة أو خفيها أو التفت بموئياتها أو استعملها في غير غرضها على مخالفة ما يطلبه علماء الفلك.

تعزية

يتقدم أبناء

محمد بن عبد الله بن سعيدان
بخالص التعازي وأحرها إلى أولاد
وأسرة المرحوم رجل الأعمال الشيخ

عبد العزيز بن فهد المعشوق

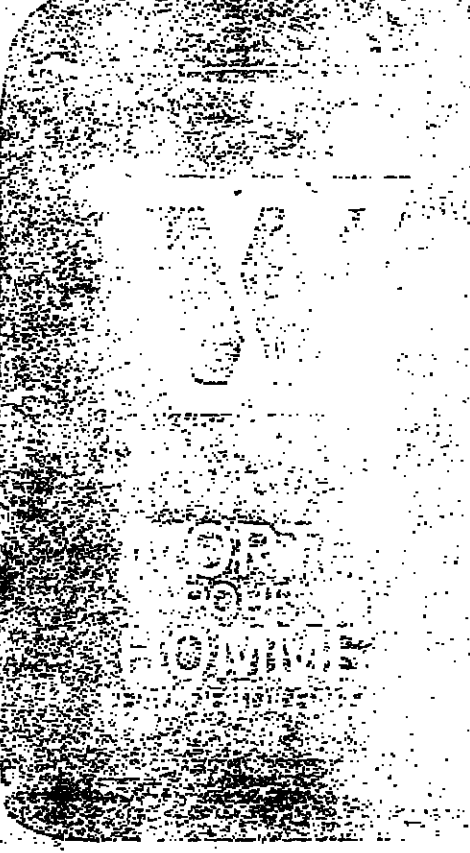
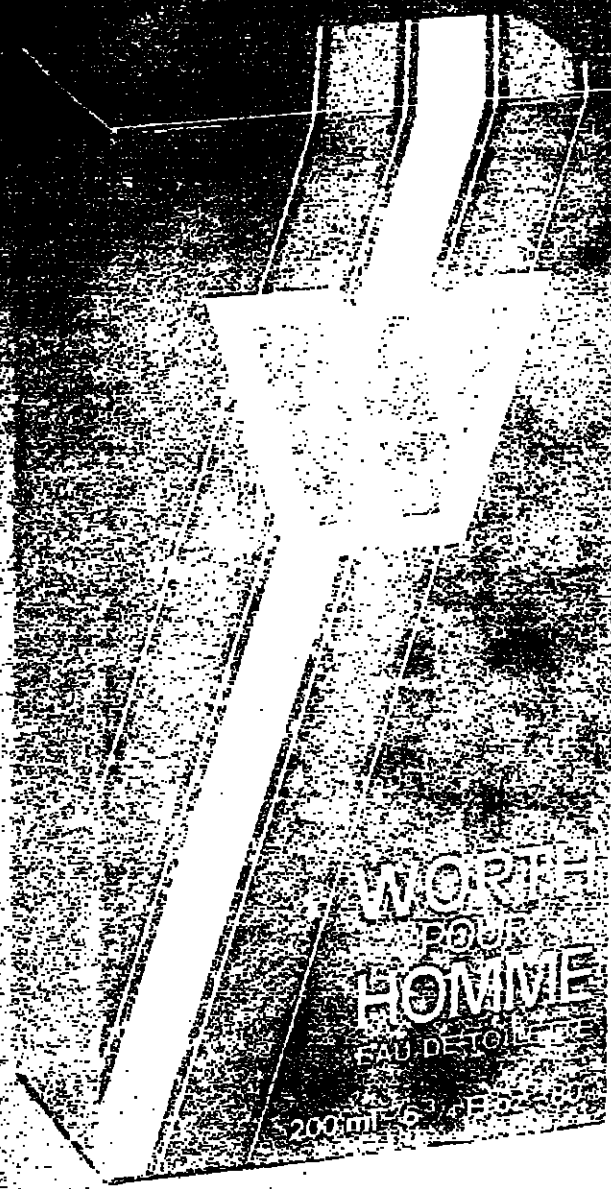
الذي انتقل إلى الدار الآخرة صباح أمس
الجمعة.

ويسألون الله للفقيد الرحمة والمغفرة ..
وأن يسكنه فسيح جناته .. ويتضرعون
إليه تعالى بأن يلهم أولاد وأسرة
الفقيد الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

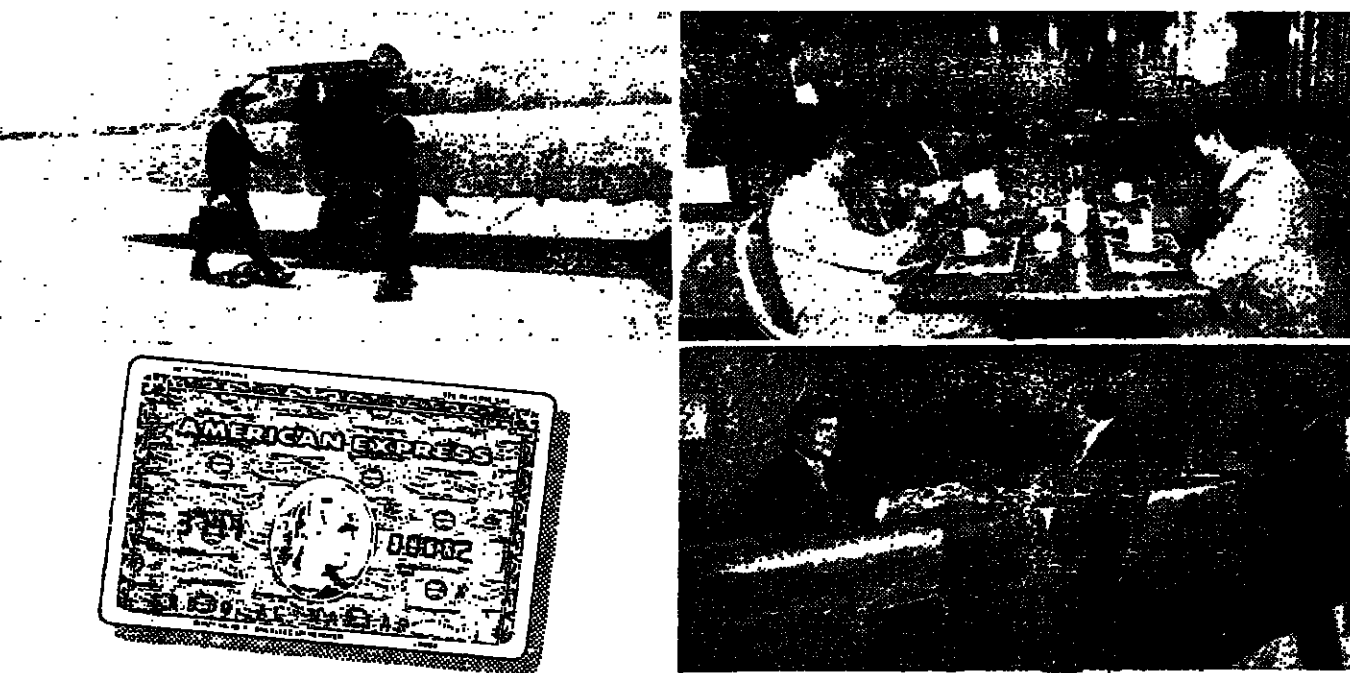
وزارة الداخلية
مصلحة التفتيش

بشأن فتح
الحدود
التي
تحتلها
التي
تحتلها



الوكالة الوطنية في المملكة العربية السعودية
مصلحة التفتيش للصناعة والتجارة ...
جدة/ ٤٤٥٤ - الرياض/ ٢٠١٥١٦ - الخبر/ ٨٦٤٥٣٣

إذا كنت تسافر وتستضيف في أي مكان من العالم ...
لديك أسباب لحمل بطاقة أميركان إكسپريس.



تتم بطاقة أميركان إكسپريس يمكنك دفع فواتيرك في
جميع الفنادق الجيدة، المطاعم، المحلات التجارية،
شركات الطيران، استئجار السيارات وشركات التأمين.
إذا لم تكن حتى الآن قد قمت بهذه الشهادة والمميزات العالمية
التي توفرها بطاقة أميركان إكسپريس، فإليك الفرصة للحصول على
أفضل وأفضلها إلى العنوان التالي:
الاستاذ آرثر هينغز
أميركان إكسپريس قسم البطاقات - ص.ب. ٥٩٩٠ - البحرين

تفضل بملء بطاقة أميركان إكسپريس الشخصية (بالدولار الأمريكي) يرجى الكتابة/ الطباعة باللغة العربية

الاسم	تاريخ الميلاد
الجنسية	رقم جواز السفر
العنوان	
البلد	
المهنة	رقم الهاتف
عنوان العمل	اسم البنك
	عنوان البنك
عدد سنوات الخدمة	رقم الحساب

أنا أقر بأن المعلومات أعلاه صحيحة وأوافق على أن أميركان إكسپريس قد يحتفظ بحقوقها في استخدام المعلومات أعلاه لأغراض التسويق والبريد الإلكتروني. أنا متأكد من أنني قد قمت بملء البطاقة بشكل صحيح.

تفضل بملء بطاقة أميركان إكسپريس الشخصية (بالدولار الأمريكي) يرجى الكتابة/ الطباعة باللغة العربية

الاسم: _____
العنوان: _____
البلد: _____
المهنة: _____
عنوان العمل: _____
اسم البنك: _____
عنوان البنك: _____
عدد سنوات الخدمة: _____
رقم الحساب: _____

بطاقة أميركان إكسپريس .. لتكون رفيقتك الدائمة أينما حلت.

الكاتب
الحقيقي

الخطوط
على الطبيعة



عزيزي المواطن فضلاً .. انتبه !!

١ - قطعة أرض قريبة خير لك من قطعة أرض كبيرة بعيدة .
إذا أردت المكان الهادئ والجو المريح فما عليك إلا التكام
بشراكة المخطط السكيات لشراء قطعة أرض لتشاء سكن
لك ولاسرتك فقيمتها زهيدة جداً وفي متناول الجميع .

٢ - وقوع المخطط على الشارع العام الممتد من الحرم الشريف
واليث وجيزات وجدة والطائف بالإضافة
إلى اختراق المخطط شارع الحزام ١٠٠ .

٣ - السفلى لجميع الشوارع والتبوير على
وذلك الانتهاء .

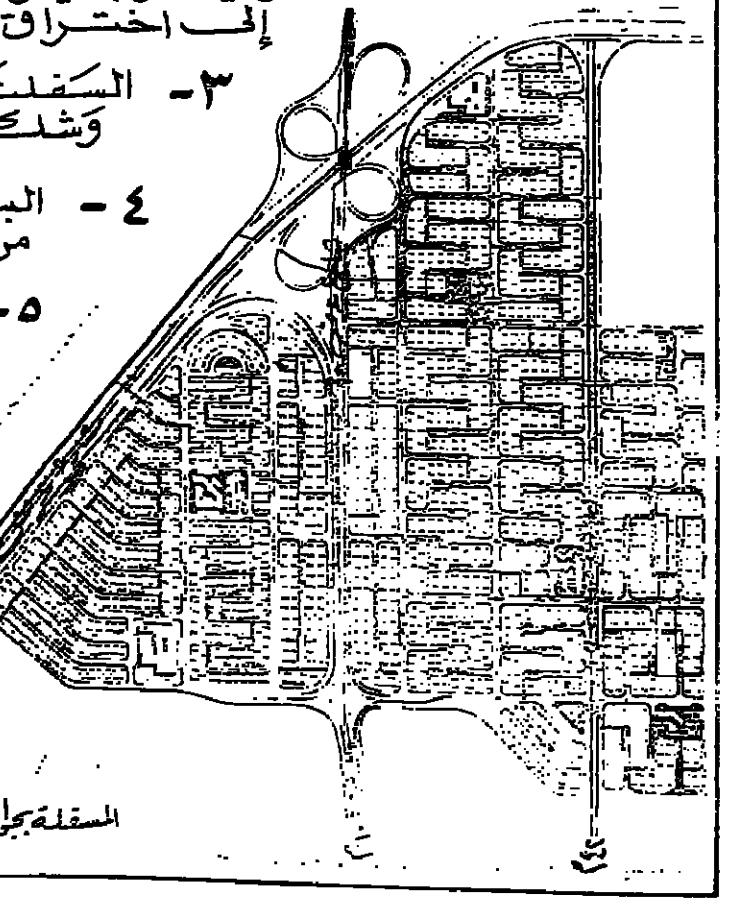
٤ - البيع يومياً والأرض مستوية وخالية
من الحفر والفتحات والقطع الباقية محدودة .

٥ - الشوارع واسعة ٨٥ - ٦٠ - ٤٢ - ١٥
قريبة من المخطط المرافق العامة
ومشروع الاسكات السريع .

٦ - المخطط معتمد برقم اللوحة
٧٥/٧/١ فب ١٤٠١/٥/٢٢ هـ .

الأفراغ مستمر .. لدى فضيلة
كاتب عدل مكة المكرمة

للاستعلام مرسات يوسف بن يعقوب
المسجلة بوزارة العدل - ت : ٥٤٢١٩٩٤ / ١٨ / ٥٤٢٥٠٠ - ٦٦٥٨٨٧٨

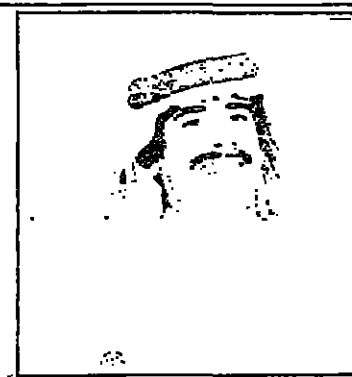




- ٩٠٠ افتتاح الفترة الصباحية
- برنامج الأسرة
- مسلسل الأسبوعي الصباحي
- برنامج لقاء الأسرة
- ختم البرامج الصباحية
- افتتاح لإرسال الراوية عصر
- الرياضيات المعاصرة
- برنامج الأطفال
- فلام كيتون
- مدرسة القرآن
- فلم هنري فايف
- ٢٠٠٠ نشرة الأخبار الإنجليزية
- برنامج مع الناس
- ٢٠٠٠ نشرة الأخبار العربية والعائنية
- اغاني مختارة
- مسلسل (وفي الحب)



- ٨٠٠ ورد وعبيد - عبد الله الجعيتي
- ٨٠٠ اغنية الله ياني ولاني - عبد الكريم عبد القادر
- ٨٠٠ اغنية مفايتا - علي عبد الكريم
- ٩٠٠ اهل الخي
- ٩٠٠ اغنية يا عابله - عبد الله بلخي
- ٩٠٠ اغنية لا ترسلني الرد - إبراهيم خليل
- ٩٠٠ اغنية على الطويل سلم - سلامة
- ٩٠٠ على هونك
- ٩٠٠ اغنية عشرين لاسفر - شادي الرياض
- ٩٠٠ اغنية شوف يافره - عتيقة علي
- ٩٠٠ سنوات لحد والمهر - عهدي بلان
- ٩٠٠ اغنية يا شاعر الليل - طلال مداح
- ٩٠٠ برنامج الحان واغاني
- ٩٠٠ السيل
- ٩٠٠ تسبيح شامي - غلب كلن
- ٩٠٠ ختم البرامج



أغنية للأسبوع

□ عبد الله الصريح □

لنا مع الفن الشعبي وفئة نزول عند رغبة القراء محبي هذا الفن تقدم هذا الأسبوع كلمات احدى اغاني الفنان الشعبي عبد الله الصريح تقدمها لجمهوره الذي يحتج دائما بأدائها لأخبره وكلمات هذه الأغنية كتبها عبد العزيز الخلف ولحنها وألف بدائيا الفنان عبد الله الصريح وتقول كلمات الأغنية:

انجرح قلبي عسى قلبي يطيب
أكتب له وصفة فيها دواء
كود قلبي لأقرب عندك قريب
لست من أيسد اليمنى شفا
ماشفت قلبي تحليل الطبيب
أنت علت قلبي عهدي اليوم ومنا
استلذت النوم من بعد المخبى
حيث قلبي تالي الليل بعنا
يامني عيني ترى جرحي عطبي
والعيون السود عذبي مواء
والطبيب الي يدوي للطبيب
منكرا جرحه وجرحه ملاء
تارك قلبي عليه الله رقيب
عندكم وشلون مقلبي دواء

مركز العمل قورا

مؤسسة وطنية متخصصة في الخدمات الإعلامية
بجاجة الحب

مندوب علاقات عامة

إعادة في القاطب بالعربي والإنجليزي بصورة مشقة
وخبرة في مجال العمل مع القدرة على قيادة السيارة

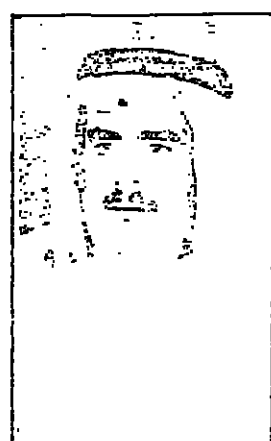
خطا طين

خبرة في مجال العمل بالأحبار
والبويات والبلاستيك

الانتاق سيكون على أساس الإحارة
أو نقل الكفالة ..

للإستثمار الإتصال بالتليفون ٤٠٥٩٤٧ الرياض

غدا تسجيل استديو رقم واحد



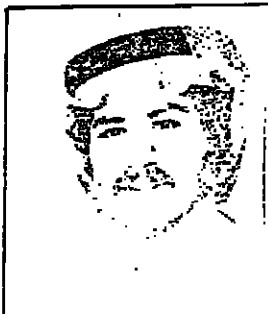
□ عبد الرحمن القرن □

●● تقرر ان يبدأ يوم غد الأحد تسجيل حلقات جديدة من البرنامج الإذاعي استديو رقم واحد الذي يعده ويخرجه عبد الرحمن القرن وسوف تشارك في تسجيل الحلقات الجديدة فرقة اذاعة جدة التي قدمت لهذا الغرض.. وسوف يبدأ التسجيل في الساعة السادسة من مساء غد والدعوة عامة لجميع الهواة.

تمهل..

●● سعد عبدالله انتهت مؤخرا من تسجيل المسلسل الإذاعي الجديد «أيتها الحب تمهل» شارك سعد في التمثيل غلام الصلح، زينب الصلحي، أحمد مساعد، عصري الزامل.

الحمدان وبرامج للأطفال



□ محمد الكهل □

كتب: أحمد القريني:
يقوم الأستاذ / صالح الحمدان بتأليفات مكثفة هذه الأيام لاعداد حلقات جديدة من برامج الأطفال حيث يقوم بجولة على المدارس الابتدائية ويضع روضات الأطفال بالرياض وذلك للحصول على بعض الفقرات لضمها لبرنامج اكتشاف مواهب جديدة من الأطفال والجدير بالذكر انه تم ترميم اسم الاول تسجيل تسيد للاطفال اداء الفنان سعد خضر بالإضافة الى مجموعة من الأطفال.

وهي جديدة في الفكرة حيث يقوم الفنان سعد خضر بدور مدرس الأطفال ويؤدون اوار الطلبة وذلك بمصاحبة الفرقة الموسيقية بإذاعة الرياض.

كما ان الأستاذ / صالح الحمدان كلف عددا من الكاتبات المعروفين لكتابة نصوص قصيرة.

ومن المخطط ان تشارك مع الأطفال الممثلون الكوميديون الفنان محمد الكهل والفنان إبراهيم الحوشان.

الفن التشكيلي بنادي الطائف الأدبي

الطائف: عدنان مهنا:
●● تحت رعاية سلطة الاستلا سعد عبد الواحد مدير الشؤون التعليمية بمنطقة الطائف يستمر قسم الفنون التشكيلية بنادي الطائف الإذاعي إقامة معرضه الفني الخامس مساء يوم الاثنين القادم ٢/١٨ على صالة العرض بالنادي بحي - قروي - ويشارك في هذا المعرض الفنانون - هاشم المهنا - خليل حسن خليل - سعيد الخضري - زايد الزهراني - حنان الدياب - حنان عبد العظيم - وعدد من الفنانين العرب في الخليج العربي والذين شاركوا في مسابقة النادي الأدبي الخامسة للآداب والثقافة والفنون.

ومن جهة أخرى فقد رصدت إدارة النادي جوائز تقديرية كحافز تشجيعية للفنانين بالمراكز الخمسة الأولى جاءت على النحو التالي - الفنان الأول ٣٠٠٠ ريال - الفنان الثاني ٢٥٠٠ ريال - الفنان الثالث ٢٠٠٠ ريال - الفنان الرابع ١٥٠٠ ريال - الفنان الخامس ١٠٠٠ ريال.

وذكر الأستاذ محمد الشقحاء سكرتير النادي ان هناك فكرة في اقتناء بعض لوحات الفنانة لحسن النادي الخاص ويأتي هذا المعرض ضمن التفاعلات الفنية للنادي في موسمه الحالي وفي إطار تنفيذ بعض البرامج والخطوط المرسومة لهذا الموسم.

أفتتاح الموسم الثقافي لهذا الموسم



□ الأمير فيصل بن فهد □

●● على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح مساء الاثنين القادم الموسم الثقافي لجمعية الثقافة والفنون لهذا الموسم بنسخة عن الاعلام يديرها المحرر السبسي بالجزيرة الأستاذ جاسر الجاسر ويشارك فيها الدكتور - حمود البر - وكيل جامعة الرياض والاستاذ زين العفدين الركني الأستاذ بجامعة الرياض والدكتور فائق فهم الأستاذ بقسم الاعلام بجامعة الرياض - وذلك على قاعة المركز الثقافي للجمعية بحديقة القوطة، ويستمر الموسم الثقافي لهذا الموسم حتى نهاية شهر رمضان.. وذلك في كل يوم اثنين من كل اسبوع.

هزار فنية / غازي علي وفنون شعبية وأطفال المدرسة

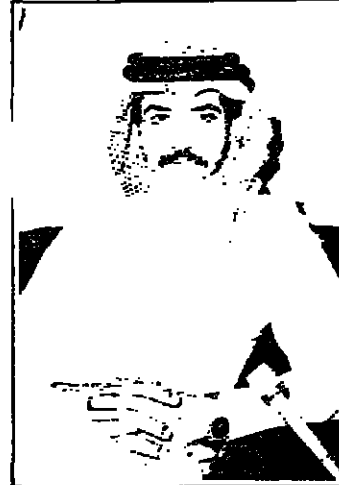


□ محمد عمر □

يعيش فيه كثير من طرباني قمره سماع اغنية جيدة ويعداها اغنية رديئة لا تستحق حتى مجرد الاستماع وهذا كله جاذبية في حق المستمع فرقة بنا يا اهل الفن.

غريب وجيب:

قرأت في إحدى صحفنا فكرة جيدة لولا غريبة الطلب الذي احتوته فقد كتب أحد الزملاء يطلب محطة تلفزيون المدينة بأعادة



□ عبادي الجوهري □

كلما استمعت الى اغنية (إيام الصيا) للفنان محمد عمر أزداد إعجابي بها فكلمات الاغنية جيدة جاءت بموسيقى عذبة على لسان محمد عمر الذي أبدع كثيرا في هذه الاغنية والذي أرحبه وأنا أتمنى لهذه الهبة هو ان يستمر محمد عمر في تقديم اغاني جديدة في مستوى هذه الاغنية حتى لا يفقد مكانته في قلوب عشاقه وحتى يكون بعيدا عن مجال التذبذب الذي

في البداية:

لزال الفنان غازي علي يقدم اغاني جديدة للفنانين والحقيقة التي يعرفها اكثر المتابعين لشعاع هذا الفنان هي ان خطي فنانا غازي علي تتعثر في الخفاء ولم يلاق النجاح الذي يستحقه فنانا دارس ومؤهل في معاهد فنية كبيرة فتجد معظم اغانيه وعليها طابع الركود في الحركة والصوت والحنن في الاداء وتفقد لروح الاغنية وبهجة الكلمة رغم الجهد في الصياغة الموسيقية وقد تحدثت منذ سنين في هذه الزاوية في صفحة الفنون في الجزيرة عن الفنان غازي علي وقلت حينها لو ان هذا الفنان كرس جهوده الفنية العالية المدعومة بدراساته في مجال الفن حتى ياتي بمنتجات في هذا المجال بدلا من الضياع الحاصل في مجال الفنان فقد ظهر مطربون بعده بكثر فاقوه شهرة وجهورا انه مجرد فكرة ليس الا....

الفنون الشعبية والمحافظة عليها...

تحتل مناطق بلانا الحبيبة بالعديد من انواع الفنون الشعبية النابعة من البيئة المحلية وتتشكل هذه الفنون من منطقة الى اخرى كالعزسة الجديدة والسامري والحري والخبيثي والزمزم وغيرها من رقصات شعبية يقدمها مواطنو كل منطقة تعبيراً عن افراحهم في المناسبات السعيدة كالاعيد وحفلات الزفاف وغيرها فهدا لولم الاهتمام اكثر بهذه الفنون بتسجيل اكبر قدر ممكن منها وإنشاء مكتبة خاصة في جمعية الثقافة والفنون السعودية تحتوي على تسجيلات وشروحات لجميع انواع الرقصات الشعبية لتكون بمثابة مرجع في الفكر والفن الشعبي السعودي انها فكرة مهداة للمثقفين في رعاية الشباب للاهتمام بها واعلاء الموضوع حقاً من الدراسة.

محمد عمر وايمام الصبا...

معرض للوحات المرسمة بالرياض



□ عثمان الخزم □

●● تقرر ان يقام في بداية الشهر القادم معرض المرسمة والخاص بالهواة للفنانين لرسم الجمعية بالمركز الثقافي وسوف يعرض في هذا المعرض ما يزيد عن ٣٥ لوحة زيتية للشباب الهواة الذين يزاولون هوايتهم في الرسم ويأتي هذا المعرض ضمن جهود الجمعية في تشجيع الفنانين التشكيليين الناشئين من اجل صقل مواهبهم وتشجيعهم.

آخر خبر



●● آخر التطورات في مسرحية النادي الأدبي «الفض والانتاج» تعيين الممثل عبد العزيز الحمدان مخرجاً للمسرحية بدلا من المخرج المصري السابق وقد يعود هذا لعدم كفايته.

الفنان عبد العزيز يلعب احد الانوار في المسرحية وهو خريج إحدى الجامعات الأمريكية

فلاش

●● محمد الملقوق... ابن صوته الذي ألح الجماهير بملوه كنفمة شابة جديدة.. اغنية الهال كانت نقطة وقوف بالقيسة اليك نامل ان لا يكون سبب نجاحها اعطاك الاشارة بالوقوف... فانغليك التلفزيونية الشعبية كانت تحمل صورة جديدة لم يشهدها عليها انشاهد.

برامج أسبوعية

الإذاعة

دعوة الى الحياة - ملاح على طريق التنمية - مطالبه المستمعون - قضايا وراء - سلامات - دخان المصالح - الكلمة في الخليج - من البداية - سيرة المنوعات - الحان وانغام.

التلفزيون

● برنامج الأسرة - مسلسل اجتماعي - لقاء الأسرة - مدرسة القرآن - هنري فايف - برنامج مع الناس - مسلسل وفي الحب.

معلوماتك

● الفنانة سميرة توفيق بدأت حياتها الفنية من الإذاعة الأردنية واتجهت الى غناء اللون البدوي من الحان جميل العاص ومن الإذاعة الأردنية الى التلفزيون والسبينا اللبنانية وكانت شهر اغنياتها في تلك الفترة جاءه انصباو القوية.

هواة التسجيل

- ٩٠٢٢ ليلا - علي المحبة - سمر الوادي
- ١٠٣٠ ليلا - حسيت الله - غريد الشاطي
- ١٠٤٥ ليلا - غريبة الدنيا - صالح السيد
- ١٢٣٥ ليلا - ويزني - صالح الشهري
- ١٠٤٥ ليلا - هوى ياموى - علف راضي

نارياً الجندى.. ثمهم سعد حسني



□ فريد شوقي □

فصحت من خلالها سعد حسني حيث لتهتمها بفراءه التذكار وتوزيعها مجانا على الجمهور لترفع من إيرادات فيلمها. ولم تكن ندية الجندى بذلك فقد رفعت دعوى رسمية بخصوص هذا الموضوع الى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض ليراقب في ذلك.. وفعلا فلتتحقق لا يزال جاريا.

الجندى ذكره ان فيلم «انا المجنون» هو اول فيلم تقوم ندية الجندى ببطولته ولا تنتجته فهو ليس من انتاجها ولا من انتاج زوجها.. وقد كانت إيراداته المرتفعة جدا تكتيداً على بلوغها المرتبة الاولى بين نجمات السينما العربية.

ومن جهة أخرى تستعد الفنانة نادية الجندى للفيلم يدور البطولة مع الفنان محمود ياسين في فيلم بعنوان «القرش» الجندى كلفت الكثير من الفلاس المهتمين بالسينما وعلى مشهد من الجميع حقيقة

□ محمود ياسين □

● يعرض حالياً في القاهرة ضمن الافلام السينمائية أحدث فيلمين لكل من سعد حسني.. وناديا الجندى.. وقد حقق كل من الفنانين نجاحاً جماهيرياً كبيراً.. واصبحا هما مكان ترأسهم الجمهور وذلك احتلا الدرجة الاولى في إيرادات شباك التذاكر.

الفيلم الذي ملته سعد حسني بعنوان مودع على العشاء مع الفنان الكبير حسين فهمي أما فيلم نادية الجندى فهو «انا المجنون» مع فريد شوقي.

وقد حقق فيلم انا المجنون نجاحاً الجندى في أيام عرضه الأولى تقولا ملحوظا في الإيرادات على فيلم سعد حسني.. الا ان فيلم سعد حسني عاد وسبقه في الأيام التي بعدها ولكن ناديا الجندى كلفت الكثير من الفلاس المهتمين بالسينما وعلى مشهد من الجميع حقيقة

فصول تعليم اللغة الإنجليزية

بمناهج اللغات بالرياض

٣٦ ساعة بمعدل ٣ ساعات أسبوعياً لمدة ٣ أشهر

جميع المدرسين من التاجية الانكليزية

بدء الدراسة في ٢٠ صفر - الموافق ٢٦ ديسمبر ٢٠١٨

التكلفة ٨٥ ريالاً تدفع عند التسجيل

التسجيل: من يوم السبت ١٦ صفر الى ٢٧ صفر ٢٠١٨ من الساعة ٥ الى ٩ مساءً

التنزيل: شارع كثرات - بين شارع الزفير وشارع الظهيره غارة سعيد السيد - الدور الثالث - ت ٤٠٣١٨٤ - الرياض

● نذران / يعلن عبدالله صالح عن فتحه استمارة سفيرة قلاب موديل ٧٧ رقم ٥٧١٢٤٦ من خدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز نهران او مكتب الجزيرة وله الشكر.

تعلن شركة بن زوتر التضامنية

باليابان

عن قدرات استماراته السياراته التابعة لرامهي

النوع	موديل	رقم
١- تويوتا تانيا	٧٧	٢٢٦٨٧٣
٢- هاندا ٢٠٠٠	٧٨	٤٩٨١٠٠
٣- شيفرليت	٨٠	٩٥٧٨٠٠

وتشعر ممن يجدونها الاتصال بمكتب الشركة بالطوار
عمارة الشعله بـ ٤٠٩٠٨٠٢ - ٤٠٩٠٨٠٣ الرياض طر النكر

شركة استشارية هندسية

تعلن عن حاجتها لمراقبي اشراف حسب التخصصات التالية:

- ١- مراقب كهرباء / ميكانيك
حاصل على شهادة فنية معترف بها من المصنوع عليها
بعد ٢ سنوات دراسية فنية بعد التخرج من الكلية العامة
خبرة لا تقل عن ٧ سنوات بعد التخرج كراقب كهرباء ميكانيك
 - ٢- مهندس كهربائي أو ميكانيكي
حاصل على دبلوم فني هندسة كهرباء ميكانيك
من جامعة معترف بها مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- على الراغبين الاتصال بالالتفاتات التالية:
٤٧٧٨٢٨٥ ~ ٤٧٧٨٢٨٤
٤٧٧٩٧٩٢ ~ ٤٧٧٩٧٩١
الرياض

انتهاء خدمات

تعلن مصفاة الرياض للبترول
عنه انتهاء خدمات السيد /

ايبرج هواندلي الجنيبي
يرجى محمه لم هوو على المذكور
مراهم ادارة العلاقات الصناعية
بالصفاء اعتباراً من ١٩٨١/١٢/٨م
والله الموفق

للإيجار

مسكن مفروش
مع لسكن الموظفين
مع خطي هاتف

بناء مستقل من ثلاثة أدوار يقع
بالقرب من فندق ماربوت الرياض
ومطل على شارع المعذر ومجهز
تجهيزاً كاملاً لغرض إقامة ٢٨
موظفاً لكل غرفة بالإضافة
إلى مجال إقامة إضافي لـ ٤ - ٦
عمال لخدمة المسكن. يحتوي المسكن أيضاً
على دائرة للطبخ والمطعم ومجالس وقاعة
للترفيه.

للراغبين: يرجى الاتصال بالسيد / خليل أبوهموسه
هاتف رقم (٤٧٧٤٠٧٠) لمزيد من التفاصيل
ومعانة الموقع.

ملاحظة: يمكن حاقنة أية شروط لمرة العقد.

جمال الجواهر

بيع وشراء
جميع أنواع الأحجار الكريمة

الرياض - شارع الناصرية - عمارة الجواهر الشمالية - الدور الأول شقة ٤
تليفون: ٤٠٣١٤١١ - ٤٤١٤٥٧٦

تعلن مؤسسة عبدالله حسين الطوع بسببات

عن تعيب عاملها / خان زاده محمد خان / باكستاني
الجنسية يحمل إقامة نظامية بالمملكة رقم ١/٨٢
بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٨هـ وتنتهي في ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من
الرياض. يرجى ممن يتعرف عليه إبلاغ أقرب مركز للأقامة أو الاتصال
بمكتب ٨٥٦١١٦٩ - ٨٥٦١١٤٧ الرياض وتحدد أي شخص أو جهة عليه.

مكتب سعودي

بحاجة الى:

مسؤول علاقات عامة

يجيد اللغة الإنجليزية

الاتصال بتلفون رقم: ٤٧٦٩٦٥٦

طلب أوتوبيسات

شركة اشاعات دولية كبرى في حاجة لأوتوبيسات
مستعملة سنة ٨٠ إلى ٩٠ - وذلك لاستعمال
الضوري ... مع لربو اوتوبيسات مناسبة ومجال
جيدة يرجى منه الاتصال بالسيد / محمد هيل - ت ١٣٥٨٤
توصيل رقم ١١ أو السيد / محمد العوي - ت ٤٧٦٠٥٨٧ - مع
٦٠٣٠ صباحاً إلى ٥ مساءً يومياً - ماعداً يوم الجمعة. مع لشركة

فيديو عرضة للبيع بالطنز

تكونت من دورتين .. مساحتها ٩٣٠ م٢ - تقع
على شارع عريض ٣٠ / ١٠٠ م٢ - مقابل أسواق
السحابة المركزية من الشركة.
المراجعة: ت ٤٧٦٨٥٦ أو ٤٧٨٤١٧٧ السيد خالد
بعد الخامسة مساءً

نظام البيع بالتقسيط

نظام ادخاري مفيد وضع من أجل مصلحة صغار
المستثمرين ومحدودي الدخل لمساعدتهم في تنمية تلك المدخرات
وجمعها في شكل عوائد ذات مردود أكيد وناج
راجوا مكتب
ابراهيم محمد بن سعيد
السفاري
الرياض - العليا - الشارع العام - هاتف: ٤٦٥٧٤٠٠
أو ٤٥٤١٢٥٠ فرع المكتب بجي الجامعة ص. ب ١٠٨١٢

مكتب البيع بحرية ميلانو ايطاليا

مكتبه تجاري للبيع .. زومسولية محدودة
مكونة من ممرضة خطوط تلفون - تكس .. غرفة اجتماعات
غرفة للسكن - غرفة مكتب .. وغرفة للموظفين
* للاستعلام: الاتصال بالرقم ٤٠١٥١٢٥ بواسطه السيد /
ابراهيم طه ... أو مباشرة بميلانو على الرقم ٦٠٦١٨٣ أو ٦٨٠٠٧١

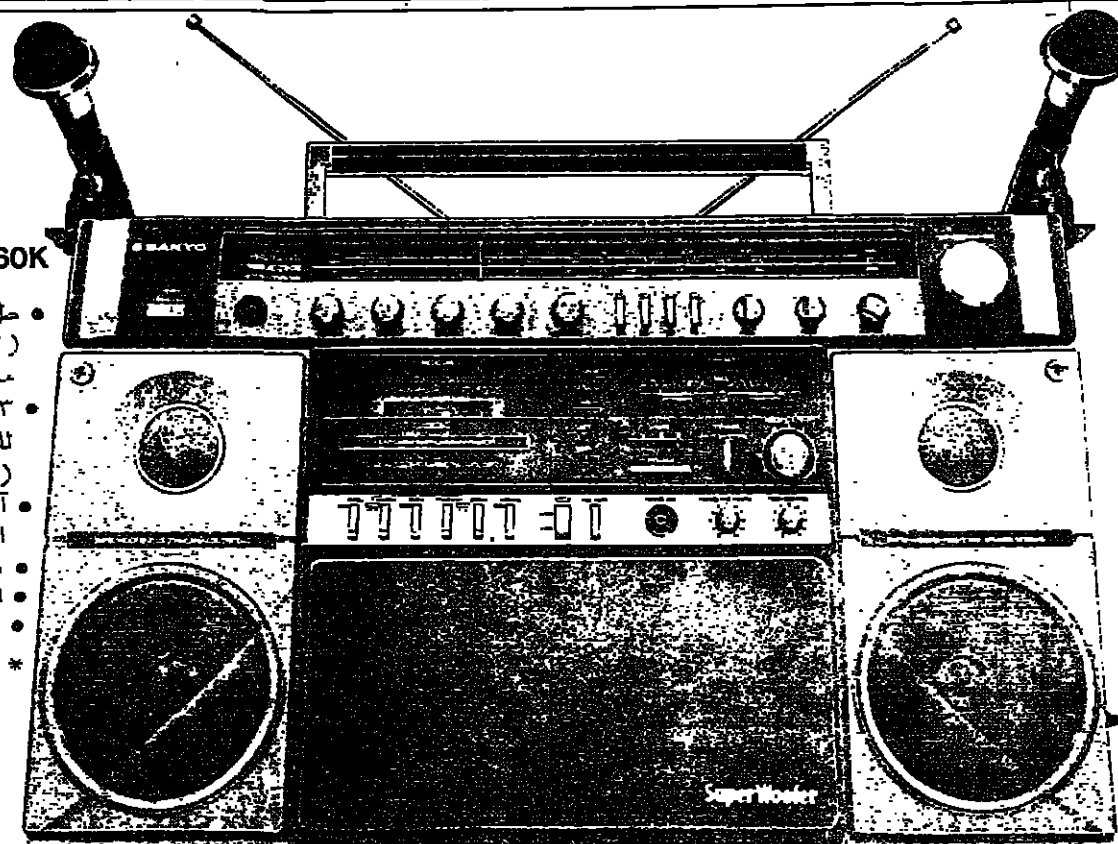
تجديد

تعلن شركة المطاقي - مقاولون عامون - انه كلفوا
المهندس / فاضل حنا السطاف - اللبناني الجنسية
تدوين كشيرة فروع وعودة ولم يعد للعمل .. لذلك
تجديد الشركة أو أي شخص يتعامل معه أو
يتصل عليه .. والله الموفق

نشترى ونبيع

أسهم الشركات والبنوك
الجواهر للأسهم

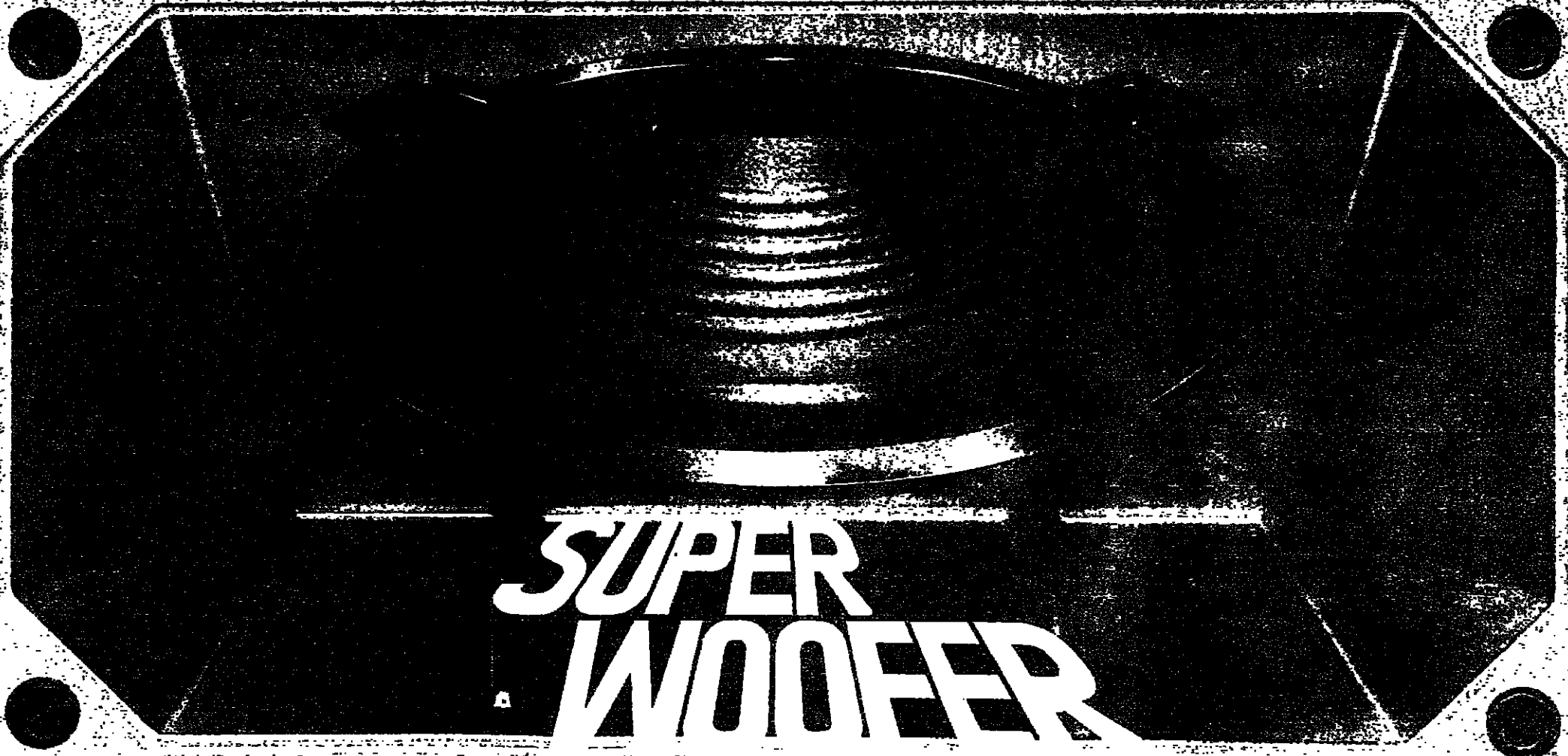
الرياض - شارع الخزان - عمارة الجواهر - فوق معرض الشايح
الدور الأول - تلفون: ٤٠٣٤١٤٠ - ٤٠٣٤١٣٧



- M-X960K
- حلاقة قصى ٥٢ واطي. ام. بي. أو.
 - (١٣ واط / قناة زائد ٢٦ واط
 - من المجهز الاضافي).
 - ٣ اتجاهات ٥ مكبرات
 - للموت.
 - (٢ سم ٢، ٢ سم ٢، ٢ سم ٢)
 - آلية الانتقاء الموسيقي
 - الاوتوماتيكية AMSS
 - نظام دولبي لضخ الصوت
 - إمكانية استعمال الشريط المعدني.
 - مفايح التحكم بالمشغلات
 - * درجته هي اعادة التجربة فخرية ورجية

إن جميع الفنانين في مجال الأجهزة السمعية يعلمون بأن مكبرات الأصوات التقليدية لا تتحمل الترددات
الصوتية المنخفضة للموسيقى الكلاسيكية وأيضاً الخفقات الشابة الموسيقية الحديثة الديسكو.
لذا قام مهندسون سانيو بإعادة تصميم جهاز M-X960K بالكامل واختراعوا نظام "السوبر ووفر"
بقوة ٢٦ واط. وهكذا توفرت لأكثر النغمات انخفاضاً في المدى ٣٠ هيرتز عمقاً ونجماً متميزاً. وقد تمت
تثبيت نظام "سانيو سوبر ووفر" في الوسط حيث يمكن نظام واحد للصوت المتخفيض الضميمة
وتبنيته للأشغال بتزداد الكفاءة العالية لتلاؤم الموسيقى وبذلك توفري نظام
"سانيو سوبر ووفر" أدائياً في ٣ أبعاد. فاستمع إليه واختبره ثم حذره معك لأنه من سانيو.

وأخيراً سوف تستمتع
بموسيقى الباس (BASS)



أجهزة أخرى من الشركة روت ١ في العالم لإنتاج المسجلات

سانيو
SANYO

محلات الغوميت - الرياض
ت ٢٤١٩٦ - الخبير - ت ٨٦٤١٤٧



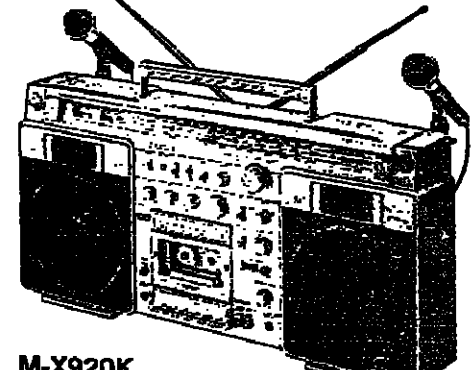
M-X720K

٣٠ واط، AMSS، دولبي لضخ الصوت، إمكانية استعمال الشريط المعدني، ومفايح التحكم بالمشغلات.



M-X820K

٥٠ واط، قراءة رقمية للترددات، LCD، نظام لضخ الصوت، إمكانية استعمال الشريط المعدني ومفايح التحكم بالمشغلات.



M-X920K

٥٥ واط، AMSS، دولبي لضخ الصوت، إمكانية استعمال الشريط المعدني ومفايح التحكم بالمشغلات.

درین ... رضی لعاناً طبعیاً
حتی علی الشعر الباهت



محمد العبدالله يقول:

المنتخب.. هو المستوى الحقيقي للكرة السعودية في الناري الألهي.. لا نسعى لبطولة فريوز.. بل نسعى لفريوز مابعد كل بطولة..



فريق الأمل لكرة القدم



محمد العبدالله

الآخرى..
وكما سمو الأمير محمد خلال حديثه
أن يقول:
ان ملاعب الكرة.. على كثره الجاهل
التي ارتفعت مدرجاتها تعرف ان الذي
الاهل ان سمي في غاية الأستعداد
سبحانها وما البطولات التي جمعتها
والأخرى التي كان طرفا ثانيا فيها.. لا
واحد من أمثلة كثيرة كان للملكي الأهلي
الريادة فيها.

وبطولة الدوري المشترك كأي بطولة
شاركنا بها.. كان بإمكاننا ان نسمي لها
وان ننافس فيها ونفوز بها.. كما فرنا
بمستويات عالية مماثلة لها.

لكننا نرغب في ان نصنع فريقا لما بعد
كل بطولة.. ونهيئه انفسنا لكل سبلة
تشارك بها.. ولهذا فأننا لانطلب في
الوقت الراهن ان نحقق التتاليح
بالصورة التي اعتادها الناس.
ونسعى ان نحقق التتاليح بصورة
التي تصنع مستقبلا أوفى.

محمد مع بعض الاضافات الصغيرة
وان كنا نعتد من سوره في ان الحديث
لم يكن للناس اسما بقدر ما كانت
التعليقات خاصة احدث شخصيه
تقبلها سموه مع الفواخيش في
الصلاة..

لجنة للكراتيه
بالمملكة الشرقية
● النداء: مكتب الجزيرة: محمد
يوسف الدوسري..

تطبيقا لخطة الاتحاد
السعودي للكراتيه وللتايكواندو
والجودو الرامية الى ايجاد لجنة
فرعية للتدريس في المناطق
الرئيسية فقد صرح مدير
مستوى بالكتاب الرئيسي لرعاية
الشباب بالمملكة الشرقية بأنه
قد تم تكوين لجنة فرعية
بالمملكة مكونة من الاشهاد
عبدالله فرج الصالح مدير المكتب
رئيسا وعضوية كل من السيد
سعود القمصه - اسلمه سيد
منصور - عبدالرحمن
عبدالجبار - محمد الجوسفيين
وسمى المكتب اجتماعا لها
قريبا لوضع الترتيبات النهائية

تجرون وراء الكرة.
العلاقة مع القادسية
والنهضة

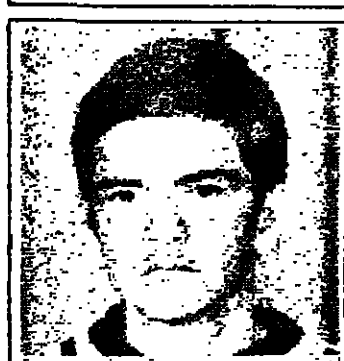
وكان لابد في ختام هذا التحقيق ان
نتطرق لعلاقة النادي بشقيقه
القادسية والنهضة فحققت
مختلما حديثه معنا بالنسبة للقادسية
قد تكون التتاليح احد الاسباب وربما
تكون هناك سبب لاجلها ولكن
المرجحات تكمن بورا تلك والاسلوب في
اللعبة في الميراثين سبب لذي يفسر
الجماع السلسلية وتجد في اي لواء
الاداريين في هذا الموضوع يزيد الطين
بله.

اما عن النهضة فلا توجد خلافات بل
أؤكد بان الأوضاع تحسن يوما بعد
يوم.

الختام
هذا هو وقع الاتفاق وهذه هي
مشكلة الموقف بين ادي كل من يجب
هذا النادي وانتظر وسنرى ماذا
سينتجق!!

والاحتكاك عبر مباريات هذا الموسم
ونحن في النادي الاهلي وعن قناة تامة
سعي في الوقت الراهن.. لاعداد فريق..
لايكون في مباراة او مباراتين.. ولكن
اعداد فريق تبرز من خلال مبارياته
الممارسة الحقيقية لكرة القدم مؤسسة
تربوية اجتماعية هي النادي..
وقال سمو الأمير محمد ان النقاط
الحقيقية لكل فريق في هذا الموسم.. هي
بعدد الوجوه الشابة التي يقدمها ولهذا
فان على الجمهور.. الا يتوقع من كل فريق
ان يبعد كل طاقته للفوز بكل بطولة او
تحقيق مركز.. على حساب الاهداف

اختتام المرحلة الثانية لبطولة المملكة الشتوية لكرة
الماء



عمر قطب

ومثل الفريق احمد محمد صيل.
ورعد محمد طاهر، عمر السقا، وعبد
منير، وبلال مدني، ومحمد لميمان،
وعبدالله جمعه.

وقد شارك في ادارة هذه المباريات كل
من ناصر الزمان، وحسود القمحين،
وعبدالله الاسود، وجوزيف براكسكو،
ومحمد اميون، وناصر البراك، وناصر
السوري، ومحمد جلال، وحسين
الوجي، وعبد العزيز العمر.

لقلات من البطولة
● قام الفريقون بتصوير المباريات
وسمى عرضها في برنامج عالم الرياضة،
في الاسبوع القادم.

● اشرف على البطولة الاستاذ ناصر
البراك سكرتير عام الاتحاد السعودي
للرياضة.

● ساهم السباح عبدالله كشمري اصغر
السباحين المشاركين في البطولة.

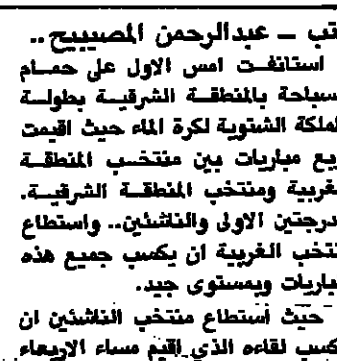
الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

وقال سمو الأمير محمد.. ان طموحاتنا
في الوقت الراهن تتوقف الواقع الذي
نعيشه.. ويجب ان نقابل مع الواقع
بالإمكانات المتاحة لصناعته..
هذا كما تحدث سموه.. عن المسابقات
المحلية.. وعلى الأخص الدوري المشترك
وفريق النادي الاهلي بالذات..
حيث قال سمو الأمير محمد..
ان النقاط الحقيقية لأي فريق في هذا
الموسم هي في مقدار الخطى والخطوات
الشجاعة التي يخطوها في سبيل بناء
فريق للمستقبل.. وذلك بتقديم عدد من
الوجوه الشابة.. واكسابها الخبرة

اختتام المرحلة الثانية لبطولة المملكة الشتوية لكرة
الماء



عمر قطب

ومثل الفريق احمد محمد صيل.
ورعد محمد طاهر، عمر السقا، وعبد
منير، وبلال مدني، ومحمد لميمان،
وعبدالله جمعه.

وقد شارك في ادارة هذه المباريات كل
من ناصر الزمان، وحسود القمحين،
وعبدالله الاسود، وجوزيف براكسكو،
ومحمد اميون، وناصر البراك، وناصر
السوري، ومحمد جلال، وحسين
الوجي، وعبد العزيز العمر.

لقلات من البطولة
● قام الفريقون بتصوير المباريات
وسمى عرضها في برنامج عالم الرياضة،
في الاسبوع القادم.

● اشرف على البطولة الاستاذ ناصر
البراك سكرتير عام الاتحاد السعودي
للرياضة.

● ساهم السباح عبدالله كشمري اصغر
السباحين المشاركين في البطولة.

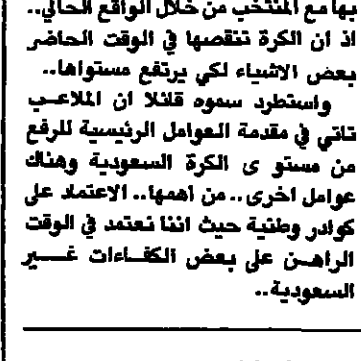
الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

كان سمو الأمير محمد العبدالله
الفصل رئيس النادي الاهلي من اول
المتواجدين في مطار الرياض يوم الاثنين
الماضي.. في استقبال منتخبنا الوطني
لدى عودته من الكويت.. وفي صالة
الانتظار كان الحديث بكل تأكيد عن
المنتخب ومستوى الكرة السعودية..
وقد كان لسموه بعض الآراء خلال
تلك الايام حيث قال سموه..
ان مستوى المنتخب الذي ظهر به في
التصفيات هو المستوى الحقيقي للكرة
السعودية.. وان ذلك المستوى لا يبعث
على الشعور بالياس او الاحباط.. بل انه
دافع بل بذل المزيد من الجهد.. لتحقيق
الترقية بمستوى الكرة السعودية وقال
سموه انزال الوقت مبكرا لكي ترتقي
الكرة السعودية الى المستوى الذي
يحقق الطموحات الكبيرة التي تتناقل
بها مع المنتخب من خلال الواقع الحالي..
اذ ان الكرة تنقصنا في الوقت الحاضر
بعض الاشياء لكي يرتفع مستواها..
واستطرد سموه قائل ان الملاعب
تأتي في مقدمة العوامل الرئيسية للرفع
من مستوى الكرة السعودية وهناك
عوامل أخرى.. من أهمها.. الاعتماد على
كادر وطني حيث اننا نعتد في الوقت
الراهن على بعض الكفاءات غير
السعودية..

اختتام المرحلة الثانية لبطولة المملكة الشتوية لكرة
الماء



عمر قطب

ومثل الفريق احمد محمد صيل.
ورعد محمد طاهر، عمر السقا، وعبد
منير، وبلال مدني، ومحمد لميمان،
وعبدالله جمعه.

وقد شارك في ادارة هذه المباريات كل
من ناصر الزمان، وحسود القمحين،
وعبدالله الاسود، وجوزيف براكسكو،
ومحمد اميون، وناصر البراك، وناصر
السوري، ومحمد جلال، وحسين
الوجي، وعبد العزيز العمر.

لقلات من البطولة
● قام الفريقون بتصوير المباريات
وسمى عرضها في برنامج عالم الرياضة،
في الاسبوع القادم.

● اشرف على البطولة الاستاذ ناصر
البراك سكرتير عام الاتحاد السعودي
للرياضة.

● ساهم السباح عبدالله كشمري اصغر
السباحين المشاركين في البطولة.

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

الزامة المالية
يقول العثمان قد لا يعلم الكثيرون ان
الاتفاق يعني لزامة مالية فينتج رواتب
مختلفة للمدربين وبعض العاملين
بالتقدي ٢ شهر و١٠٠٠ ريال فكيف نقوم
بتصديدها على طول فأننا مواقف ضاحكة من
تجار النعام حيث يعطى البعض على
طلب المدة وبعضهم يقول كانتنا ماطل

تشكيل منتخبات الشرقية الثلاثة لاختراق الضاحية

كتب / محمد يوسف
الدوسري..
اعتقدت يوم امس اسماء
اعضاء منتخبات المنطقة
الشرقية الثلاثة لاختراق
الضاحية الذين سيشاركون في
بطولة الملكة المقرر اقامتها
يومى ١٢ و١٣ ربيع اول بالمدينة
المحورة وتتشير الصفحة اسماء
لاعبى المنتخبات الثلاثة.

● منتخب الدرجة الاولى.
عبدالله الطيف الحارثي (محر)
عبد رب الرسول طاهر (هدهده)
محمد موهي سلس (الخليج)
عبدالله عبد الرضا (الخليج)
احمد البلقا (الخليج) جماع
الجزائري (القادسية) منصور
مكي (الهدهده) حبيب حسين
الطريف) محمد حسن
(الترجي).

● منتخب الشباب..
علي البيدي (النور)
عبد الرحمن عبد (الخليج) علي
الرميح (الخليج) محمد سلس
(الخليج) خالد المطر (الطرف)
عبدالله المروان (النور) عمر
لصقرا (محر) عبد الغني
عبد الرضا (الخليج) عيسى
جوكم (الخليج) حسن عيسى
(الخيولدية) ناصر الصقرا
(محر).

● منتخب الاشبال..
سعيد الضامن (النور) علي
الرميح (الخليج) حسن
عبد العليم (الخيولدية) خالد
الطيفي (الطرف) خالد المروان
(الخليج) محمد ابراهيم
(الجيل) من عباس (الخليج)
حسن المسره (النور) علي
حسن (الخيولدية)

الحكم لادب الروضة عدل الوسمي
لسوء سلوكه..
الهدف الوحيد.. وبعد دقيقة واحدة
يصل لادب الروضة عبدالله سعيد ولم
يستطع المدرب استبداله نتيجة
استفادته للتحفيز ليلعب ناقصا ثلاثة
لاعين.

قسم للعلاقات
بمكتب الرعاية
بالدمام

● النداء: مكتب الجزيرة..
قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالمملكة الشرقية ابراز قسم خاص
للعلاقات العامة يكون حلقه تتصل بين
المكتب والجهات الخارجية. وخاصة
الصحافة. وقد اكد الاستاذ عبدالله فرح
الصغير مدير المكتب بان هذا المكتب كان
موجودا بالفعل من فترة ليست بالقصيرة
ويقوم بالاشراف عليه الاستاذ سعود
القمصه. وقد جاء هذا القرار شعورا من
المكتب بالحاجة لوجود هذا القسم..
وكلفت جميع اقسام المكتب بتزويد
القسم بكافة التسهيلات.. حتى يتسنى
للمكتب ايصالها للمجموع عبر وسائل
الاعلام.

استطاع فريق الهلال لادب القوى
تحقيق بطولة المنطقة الوسطى بمختلف
درجاتها حيث حقق بطولة الاشبال
والشباب والدرجة الاولى وذلك في
المسابقة التي اقيمت يوم الاربعاء
الماضي.. وهذا الفوز يعتبر انجازا هائلا

الهلال بطل ألعاب القوى بمختلف
درجاتها

كيرا تحقق بفضل الجهد الذي بذلته
الادارة واللاعبون.
هذا وسوف يستعد الفريق للدخول في
مسابقات التصفيات النهائية على بطولة
المملكة.

مشاكل اللاعبين
● وجرتا الحديث هنا ليكشف لنا
الضامن عن مشاكل بعض اللاعبين
بقال: بالنسبة لغيره زاد عدد يطعم
بالمشكلة ومشكلة ابقاده رغم ان
الاتفاق سهل له الكثير ورغم له الكثير
حتى في اصلته وانتج له السفر للعلاج
حتى اصبحت رحلات ترفيهية بقرار من
نفسه وهو في الوقت ذاته يطلب
بالتكرار وقد حاولنا اقتاعه بالعودة
لفترة مؤقتة لتفتح الجميع باحقيته في
التكرار..

اما مشكلة اللاعب فيصل الدين
فيمكن ان نوضح مشكلته في كلمات فهو
اللاعب يطلب من الادارة شيئا

مشاكل اللاعبين
● وجرتا الحديث هنا ليكشف لنا
الضامن عن مشاكل بعض اللاعبين
بقال: بالنسبة لغيره زاد عدد يطعم
بالمشكلة ومشكلة ابقاده رغم ان
الاتفاق سهل له الكثير ورغم له الكثير
حتى في اصلته وانتج له السفر للعلاج
حتى اصبحت رحلات ترفيهية بقرار من
نفسه وهو في الوقت ذاته يطلب
بالتكرار وقد حاولنا اقتاعه بالعودة
لفترة مؤقتة لتفتح الجميع باحقيته في
التكرار..

اما مشكلة اللاعب فيصل الدين
فيمكن ان نوضح مشكلته في كلمات فهو
اللاعب يطلب من الادارة شيئا

مشاكل اللاعبين
● وجرتا الحديث هنا ليكشف لنا
الضامن عن مشاكل بعض اللاعبين
بقال: بالنسبة لغيره زاد عدد يطعم
بالمشكلة ومشكلة ابقاده رغم ان
الاتفاق سهل له الكثير ورغم له الكثير
حتى في اصلته وانتج له السفر للعلاج
حتى اصبحت رحلات ترفيهية بقرار من
نفسه وهو في الوقت ذاته يطلب
بالتكرار وقد حاولنا اقتاعه بالعودة
لفترة مؤقتة لتفتح الجميع باحقيته في
التكرار..

اما مشكلة اللاعب فيصل الدين
فيمكن ان نوضح مشكلته في كلمات فهو
اللاعب يطلب من الادارة شيئا

مشاكل اللاعبين
● وجرتا الحديث هنا ليكشف لنا
الضامن عن مشاكل بعض اللاعبين
بقال: بالنسبة لغيره زاد عدد يطعم
بالمشكلة ومشكلة ابقاده رغم ان
الاتفاق سهل له الكثير ورغم له الكثير
حتى في اصلته وانتج له السفر للعلاج
حتى اصبحت رحلات ترفيهية بقرار من
نفسه وهو في الوقت ذاته يطلب
بالتكرار وقد حاولنا اقتاعه بالعودة
لفترة مؤقتة لتفتح الجميع باحقيته في
التكرار..

اما مشكلة اللاعب فيصل الدين
فيمكن ان نوضح مشكلته في كلمات فهو
اللاعب يطلب من الادارة شيئا

بروالمدرسة النهائية للاستاد الرومي



كتب - يوسف التويم..
صرح المهندس محمد حمد البديهي
مدير الادارة الهندسية بالشباب في
الرئاسة العامة لرعاية الشباب بان
الاستاد الدولي بمدينة الرياض قد بدأت
فيه الآن الدراسة النهائية ووضع
الرسوم الاخيرة له.
وتجدر الإشارة بان هذا المشروع من

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو

الاستاد الدولي
اضمح المشاريع الرياضية في مدن
المملكة ويتسع هذا الاستاد لآلاف من
سكن الف مترج وسوف يكون معلما من
معالم مدينة الرياض وذلك لما يتميز به
من صفات جمالية حيث استحدث فيه
جمال العمل المعماري يعمل اسلوب فريد
من نوعه هو تعطينه بنظام الخيام وهو



ناشئة الهلال يعرضون هزائمهم بأربعة أهداف في شبك النهضة..

الرياض والقادسية يتعادلان بهدف لكل منهما

في نطاق مباريات الدوري المشترك لكرة القدم تعادل امس فريق نادي الرياض مع فريق نادي القادسية بهدف لكل منهما..

فوز الهلال على الاهلي في الكرة الطائرة

حقق فريق الهلال لكرة الطائرة امس فوزاً على فريق النادي الاهلي وقد أسفرت النتيجة ٣ - ٢ لصالح الهلال..

المباراة لصالح الهلال ٤ - ١.

لقطات من المباراة

● مدرب الهلال نجح امس في اختياره للاعبين النشئين والذين لعبوا المباراة بمستوى جيد.

● فريق النهضة ظهر بمستوى غير متوقع.

لحد والشرق يتعادلان في اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد تعادل لحد والشرق ١٧/١٧ بعد ان فاز لحد في الشوط الاول بـ ٤ - ٢.

عليه. ويستمر اللعب وفي الدقيقة ٢٥

نزل الحصين من الهلال بدلا من منصور بشير. وفي الدقيقة ٣٠، يستقبل عبد

الرحمن يوسف من الهلال كرة ويلعبها بقوة لتنتهي بالثلاثة وتعود الى الملعب بعد ذلك تبا كرة لخلد الغانم في منطقة الجزاء النهضة ويضعها برونسه سجل الهدف الرابع اسماء دصول

مدافعي النهضة والذين وقفوا بفرحون بحجة انه في موقف تسلل. بعد ذلك خرج الروزي في حالة غضب ولكنه سرعان ما عاد الى الملعب بعد اقناع من المسؤولين المرافقين وقيل نهاية المباراة يتعرض منلج النهضة الفرسان لمرقعة داخل منطقة الجزاء ويحسبها الحكم ضربة جزاء يصدر لها الفرسان ويسجل الهدف الاول والاخير لنهضة انتهت

للحلال للثلاثي للنهضة.

الشوط الثاني

تحرك فريق النهضة في هذا الشوط من اجل تحقيق نتيجة مبكرة لكن دفاع الهلال استقبل اسماء الهجمات النهضة من اجل تحقيق التعادل ولكن..

بعد ذلك استقبل فريق النهضة اللاعب رقم ١١ سالم الفرسان ليجل محله احمد الجريان ويستمر اللعب ويحاول راشد فرحان الاقالات من المراقبة المفروضة

بتهوي كرة منصور بشير داخل منطقة

الجزء ويتعرض لوقعة ليجسبها الحكم ضربة جزاء ليتصدر لها فهدوي

ويسجل الهدف الاول للهلال وبعد هذا الهدف نشط اللعب وتحرك افراد فريق النهضة من اجل تحقيق التعادل ولكن..

بعد ذلك كاد حارس النهضة ان يتسبب في هدف بعد ان خرج من مرماه ولكن الدفاع النهضة اوقفه بخصوبة الى الموقف وشنت الكرة ليعود الحارس الى مرماه. ويحسب الحكم ضربة ركنية يستقبلها عادل عبد الرحمن ويسجل الهدف الثاني للهلال.

الاسير النهضة لم يستطع الحد من

خطورة وسرعة التهديف. وكذلك عبد الرحمن يوسف كان هو الآخر يعبر

يسهولة امام مدافع النهضة الذي حاول الحد من خطورة يوسف اما عادل عبد الرحمن فقد كان الحارس الهلالي الرابع الذي تمكن من لخطي الروزي اكثر من مرة وهما كرات جميلة.. ولم يواجه

الدفاع الهلالي خطورة كبيرة نظرا لاستسلام الفرسان الذي وقع بين فكي كاشفة في الدقيقة العاشرة لثيئة كرة حولة منصور بشير وبدلا من ان يضعها في المرمى توجهت للاوت وفي الدقيقة ٢٩ احس مدرب النهضة بضعف الظهير الاسير النهضة الذي لم يتمكن من تشتيت هجمات البشير. فأنزل جسم غير ويستمر اللعب في الدقيقة ٣٢

على ملعب رعاية الشباب بالان يمكن

فريق الهلال لكرة القدم ان يفوز على زميله فريق النهضة بأربعة اهداف

مقابل هدف واحد.. وبعد مباراة جيدة سيطر الهالائيون على معظم فتراتها.

الشوط الاول

لعب الهلال بدما ووجوه جيدة استطاعت ان تعوض الهلال الخسائر السابقة وان يخطف نقطتين ثمينتين من النهضة من الدمام والذي لم يتمكن افراد من مجارة لفريق الهلال.

وفي الدقائق الاولى من هذا الشوط كانت بداية جسد نبض كلا الفريقين ولكن بعد لحظات تحرك الهجوم الهلالي وتمكن منصور بشير من التلاعب بالظهر

فوز الهلال على النصر والوحي

فاز فريق اشبال الهلال لكرة السلة على فريق اشبال نادي النصر بـ ١٠/١٧ كما فاز فريق النصر بفدي الهلال على الوحي ٣/٣.

عزيزي القارئ

تقرا في المساء الرياضي هذا اليوم جوائز المسابقة المسائية.. هذا الرجل يول: ملج عبد الله الفضل من ريف.. الهلال والنصر وهذه القضية.

الزميل مطر الزحمدي.. يصرخ بصوت عالٍ..

”بصراحة“... لقراءات لمنتخب يوما ما..!

”اسموا لي“... ففهد بن سلطان هو الرجل المناسب.. وارتكونا من الفاشلين

رحلة المنتخب كشفت عن جهل الصحافة الرياضية

يتعامل به مع الصحافة السعودية التي يعثر بشايبها السعوديين.. ولاصاف ان ثقة سموه لم تكن في محلها.. ولاصاف الشديد انعكاس ما اراده محاربو المنتخب على الجمهور الرياضي الذي يصق كل ما يكتب.. فبعد التصفيات الاولى في الرياض.. صورة المنتخب على انه لا يهزم.. ولا يخسر.. وصرفوا النظر عن العوامل الاخرى لتواضع الخبرة مثلا..

وعندما خسر المنتخب مباراته في التصفيات النهائية سنوا اقلهم وربما تواجهم لتقطع جسد المنتخب.. لدرجة اننا لو وصلنا الى اسبانيا.. ولعبنا المباراة النهائية.. ولم تفز.. بكاس العالم.. لعتبوا على تحقيقنا المركز الثاني فقط..

وان كان المنتخب قد استفاد خبرة.. واحتكاكا من هذه التصفيات فجمهورنا الرياضي هو الآخر استفاد.. حيث كشفت هذه التصفيات ضحالة العقليات القائمة على ادارة التحرير الرياضي في السواد الاعظم من صحفنا.. واكتشف الجمهور وربما لأول مرة مدى جهل الصحفي الرياضي لدينا.. والذي لا يفقه في النقد الرياضي شيئا

وهذه احدى حسنات المنتخب الحالي.. وارجو ان يكون المسئولون عن الصحافة الرياضية قد استفادوا من رحلة المنتخب.. وهذه الاستفادة لا بد ان يعان عنها على هيئة قرارات وعقوبات رادعة لكل من تسول له نفسه الاساءة الى المنتخب.. او تشويه الحقائق للجمهور الرياضي.. واذ لم يكن هناك اي نوع من القرارات والعقوبات فليرفعو من جدار المنتخب حتى لا يتسلقه الاقزام..

وسيعان جمهورنا الكريم رفضه لما كتبه الاقلام الحاقدة بحضوره المباراة القادمة للمنتخب امام نيوزيلندا.. وان غدا النافذة قريب.. بسرعة:

● للمدرب الألماني كرامر طيب الذكر الحق في نيل الفرصة كاملة.. وتوفر العدد الكافي من اللاعبين وشراء البعض الاخر مثل الشيري حارس المرمى وعيسى حمدان.. وارادوه ان يتنقل فريقا من ولايات الهزائم الى نيل الكؤوس والبطولات.. ولكنهم استعملوا التتاليج.. ولم يفشروا ان تكوين فريق متجانس يحتاج الى وقت طويل بالرغم من ضم افضل لاعبي الاندية.. حتى عندما وصل الاتحاد الى نهائي الكاس بعد اربعة ايام في الشبيرة في شياكة حاربوه احد اذ الادلة لجلل الادارة في انديتنا..

وهؤلاء انفسهم.. لا يريدون ان يعطى مانيلي الفرصة كاملة.. كان الله في عون هولندا.. لو كانت صحافتها الرياضية ضحلة وجاهلة كصحافتنا.. هنا فهد بن سلطان التي لعبت في نهائي كاس العالم في ميونخ والارجنتين لم تصل الى اسبانيا.. ومع ذلك فلم تصطب فريقيها الاقلام.. ولم يتبجج الكتاب..

حتى المعلقين الرياضيين توجد بينهم حزازات ومنهم من يترسب لزميله.. فادهمم وانتم تعرفونه جيدا اشاع ان الكويتي يكرهون الرضمان لانه اساء اليهم.. وعندما سألنا الاستاذ خالد الحريان عن ذلك اتفنى على الرضمان.. وروى لنا كيف طلب وزير التربية الكويتي منه ان تفتح الفرصة لسمع احدى المباريات للكويت بصوت المعلق السعودي محمد الرضمان.. ذلك الزميل نفسه قل للرضمان عند حضوره الى كواليسور للتعليق على المباراة النهائية ويصفقه.. يا اخ محمد الجمهور في المملكة.. وانا نرى انك لم توفيق في التعليق..



المنتخب الاول

كيف وجه فيصل بن فهد الضربة للمتأمرين على المنتخب؟!!

المدافعين عن مانيلي هجوميا ضاربا عليه.. فسبحان قلب القلوب والابصار.. (واسموا لي) ان اقول ويتجذر ان فهد بن سلطان بن عبدالعزيز هو انسب رجل للاشراف على منتخبنا.. سواء رضى المسئولون ام ابوء.. فهذا الشاب الثلاثيني لم تنفسه احقاد الاندية.. ولعبوا النصر لديه كلاعب الهال.. ولاعب الاهل كلاعب الاتحاد.. والجميع عنده سواسية.. وهي ميزة نفقدها في الاسماء البديلة.. وفي مقترحنا وفهد بن سلطان يمتاز بحسن الخلق.. ونظافة التعامل.. وهو مفقود في الاسماء البديلة وفي مقترحنا ايضا.. وفهد بن سلطان رجل مواقف.. يشرف قينا بلاده.. فهو لا يخرج عن طوره كالاخرين..

وفهد بن سلطان يعمل.. ويترك الآخرين يعملون.. ولا يتدخل في اعمالهم ويؤثر على عطائهم.. بينما اشكى مربو الاندية والمنتخبات من تدخل الاداريين في اعمالهم..

وفهد بن سلطان.. شاب.. واع.. مثقف.. جدير بتمثيل بلاده في كل المحافل.. وهي ميزة لا تتوفر في الكثيرين.. ومنها الاسماء المقترحة.. (واسموا لي) ان اسال الذين يشكون في مقدره فهد بن سلطان سوآلا واحدا.. ماذا قدمت لانديكم.. خاصة انكم تملكون المدة واليلايين.. فذا فشتن.. فلا تعموا فشتكم على الآخرين.. ولكن يبدو اننا مؤامرة تستهدف اللاعبين والمدرب والمشرف والمسئول عن المنتخب.. وهي بلا شك فاشلة.. حتى لو لم توجهه المرتزقة في الصحف لتقديتها.. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الضربة القاضية الاولى لهؤلاء التامرين عندما كان بنفسه في المطار في استقبال البعثة العالدة برئاسة اخيه فهد بن سلطان بن عبد العزيز..

وهناك موقف نبيل يجب ان يسجل لاسير فهد بن سلطان والذي يدل على احترامه وتقديره للصحافة السعودية واعتزازه بها.. فهو يرفض املاء اي شيء على الصحافة.. بل يطلب منها مراعاة المصلحة العامة والزلاء لاحتظاها ما كتبه الصحف الكويتية.. وبعادات فيما يتعلق بالمنتخب.. فمثلا الشيخ فهد الاحمد لم يعقد مؤتمرات صحفية.. بل هنك مطبوعات توزع.. ويطلب تقريرا.. وما على المحررين الرياضيين الا نشرها على علائها.. واختيار العناوين والدليل على ذلك ان النص واحد في جميع الصحف.. حتى الكلمات الموجودة بين قوسين موحدة في الصحف.. هذا الاسلوب رفض فهد بن سلطان ان

يجب ان نقبل هذه الحقيقة.. وهي ان تجربتنا متواضعة.. وفريقنا حديث جدا.. اي انه احدث منتخبات الدول التي قبلناها في التصفيات وفوزنا ببطولة مجموعتنا بقر ما اسعدنا.. الا انه اخرجنا.. ووضع منتخبنا في موقف حساس للغاية.. جعل الناس تصرف النظر عن حداثة التجربة.. وتنتظر لفريقنا على انه اكثر خبرة من الفريق العراقي مثلا الذي هزمناه في تلك التصفيات..

ولا زنا سوء الحظ ايضا في المباريات ما عدا مباراة الصين الثانية.. واذ كان السيد سليمان العيسى لا يؤمن بالحظ فهد مشكوكه هو فقط.. فالظ الذي خدم العيسى.. ووقف معه طويلا ونرجو الا يتركه.. هو نفس الحظ الذي جانب منتخبنا طوال مباراته الرابع..

● ويتحدثون عن التدريب.. ومن يتحدث عن التدريب؟ حفت جاهلة من المحررين في الشدة وعكاظ والرياض والجزيرة واليوم والبال والميمسة والمدينة واقرأ والاذاعة والتلفزيون.. وعندما وضعوا في المواجهة شتمخض الجبل.. وحتى فاره لم يلد..

والمدرب عظيم.. وكبير وشهير.. وتكرر لعلم الجميع بانه اكثر المدربين الرياضيين حصدا للبطولات.. وتاريخه يشهد بذلك.. وبدلا من ان نقدر له جهوده.. ونشكر له تعاونه معنا.. واعتزازه في سبيل تدريب منتخبنا.. وان كل يتقاضى رواتبا مغرية.. هل هي اقل من رواتب جميع المدربين الرياضيين العاملين في المملكة.. لاسف لانه البعض الشتم.. ونسبنا انه (اي المقبول) هو نفسه لم يتلق طوال تاريخه الطويل في مجال كرة القدم ذلك السيل من الهزائم.. فبدلا من البحث عن السبب الرئيسي.. رجما السيد مانيلي بحجارة مسننة عبرت عن لوم الكثيرين.. (وبصراحة) عندما تعاد المنتخب مع مانيلي ظهرت تصريحات في الصحف مفادها ان احد الاندية اراد التعاقد معه لانه افضل مدرب في البرازيل ولكن بعد ان ابدي المنتخب رغبته في التعاقد معه (اي مع مانيلي) تنازل عنه ذلك النادي مضحيا في سبيل المنتخب بمصلحته الخاصة..

وبعد دورة ازيم وما صاحبها (وبصراحة) ظهر من يدافع عن مانيلي ويعلمج الصحفيين.. ويقول ايضا ان مانيلي عرى اولك الصبيرة.. او صبية الصبية.. اما اليوم فارتدت السهام الى صدر مانيلي نفسه.. وبين عشية وضحاها قاد

المنتخب في اقل من اسبانيا هذا العام؟ هل لاننا في المملكة العربية السعودية تنفق الكثير على الرياضة؟ هل لاننا في المملكة العربية السعودية تنفق كثيرا على الرياضة؟

اذا كانت الامور بهذا المقياس.. فلن يخرج كاس العالم عن يدي امريكا وسيطرتها احد.. هل فخرتم مثلا بجم تجربتنا المتواضعة؟ هل يعرف احد منكم ان هذه المرة الثانية التي شارك فيها في مسابقة كاس العالم؟ وهل فوزنا بتصفيات الرياض يكفي فقط ويضمن لنا الوصول الى مدريد؟

لو استمررت في طرح الاسئلة لاحتجت.. الى اكثر من ضحكة.. والاحبة عليها معروفة عند اللاعبين..

اعترف لكم بانني اسات في يوم ما الى منتخب المملكة.. وبلغني الى الرياضة في المملكة.. وحاربت المنتخب عن جهل في المرة الاولى.. وحتى يقول عني الآخرون انني شجاع في المرة الثانية.. وحتى يشتر اسمي في المرة الثالثة.. فليس هنا ولاصاف لا يعجبها الا (الحش).

واعترف لكم ايضا انني اعطيت للنسائي الفضل والاقرب الى قلبي من المساحة في الجريدة اضاعا.. اضاعا ما مفتت به على المنتخب.. واعترف لكم ايضا انني كنت انتمس الاعذار لفريقي الفضل في حالة الهزيمة.. واقدم المبررات قبل وقوعها.. بينما كنت التصيد لخطاه المنتخب.. واترصد هزله..

واعترف.. واعترف.. واعترف.. كان ذلك ايام المنتخب الذي دخل دورة الخليج الخامسة.. وبإذات ايام السيد بيل مجاري.. الحرب الانجليزي..

وكانت ايام.. مضت.. وانقضت.. ولن تعود.. وان اعود انا الى تلك الفترة الجاهلة.. ان شاء الله.. وساعض اصابع الندم ما حبيت وساقدم الكفارة مهما كان ثمنها..

● حدث هذا في الماضي.. وعزائي انني ملك الشجاعة لكشفه للقرءاء.. في حين انني كنت اتظاهر بالشجاعة في هجومي.. وليس نقدي للمنتخب..

والمنتخب هو هدف سهل للهجوم.. وهو هدف مفر فالسؤلون عنه صدورهم واسعة تتحمل النقد.. ولا تسي للآخرين.. بعكس الاندية التي لا تتقبل النقد مهما كان وجهها.. فقصوروا منتخبنا بتقبل الهجوم.. واندية ترفض النقد.. واذا لم يصمت قلم الكاتب فهناك من يكسر.. وربما يكسر معه احد اضلاع الكاتب نفسه.. ولدي بعض الزلاء خبرة في ذلك.. اعذنا الله واياكم من ذلك النوع من الخبرات.

وفي الوقت الذي املك فيه الشجاعة.. واقدم لكم اعترافاتي.. واعلن للمنتخب قبيحكم عن توبيخ.. لا زال العدد الكبير من الزلاء وربما كل الصفحات الرياضية يواصلون الاساءة.. ويستمررون في الصلب ويضاعفون الهجوم.. ويبلغون في التجريح.. فلبعض منهم يهاجم المنتخب عن جهل والبعض الآخر يجرح في بعض ثالث يتلقى الدعم من جهات معينة يخفيها نجاح المنتخب.. والبعض الرابع يريد ترويح جريته فقاما قلت اننا.. ان الناس تريد ان تقرا عن ”الحش“ اكثر من الحقائق.. والنقد الموضوعي.. ليتهم يتوبون.. او عن سخافتهم يكونون.. وان كانت توبيتهم تقطع عنهم الرزق المضمون..

و (بصراحة) اقول.. واسأل.. لماذا لا بد من وصولنا الى اسبانيا هذا العام؟ هل لاننا في المملكة العربية السعودية تنفق كثيرا على الرياضة؟ هل لاننا في المملكة العربية السعودية تنفق كثيرا على الرياضة؟

اذا كانت الامور بهذا المقياس.. فلن يخرج كاس العالم عن يدي امريكا وسيطرتها احد.. هل فخرتم مثلا بجم تجربتنا المتواضعة؟ هل يعرف احد منكم ان هذه المرة الثانية التي شارك فيها في مسابقة كاس العالم؟ وهل فوزنا بتصفيات الرياض يكفي فقط ويضمن لنا الوصول الى مدريد؟

لو استمررت في طرح الاسئلة لاحتجت.. الى اكثر من ضحكة.. والاحبة عليها معروفة عند اللاعبين..

التمتع بالاصلي المتنازل

من القطن الخالص ١٠٠٪

سرنا قننا في كل المناسبات

تجرب لري المزخرفة بالمركبة

مكة المكرمة

جدة

الرياض

البحرين

الكويت

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين



من القطن الخالص ١٠٠٪

سرنا قننا في كل المناسبات

تجرب لري المزخرفة بالمركبة

مكة المكرمة

جدة

الرياض

البحرين

الكويت

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

البحرين

الجيرة

● بريدة - يعلن محمد هذيان سفر الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٧٤٣ تاريخ ٢٣-١٢-١٤٠٠هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يسلمها ان يسلمها الى بلدية المدينة المنورة وله الشكر.

● بريدة - يعلن سعيد محمد سعيد الرزائي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٩٨٠٠ تاريخ ٢٣-١٢-١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بريدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بريدة وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه نال المدعو عبد العزيز الفريدي طلبا اضافة اسم جده (مقرن) ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي (عبد بن عليان بن مشرف الفريدي) فمن له معارضة في اسم التكون عليه التقدم لهيئة الادارة خلال شهر من اعطائه واه الوفاق

● بريدة - يعلن صالح عبد العزيز الضحيان عن فقد استمارة سيارة دائشون رقم ٢٥٧٢٩٦٩ نقل السعودية موديل ٧٦ صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم بريدة وله الشكر والاستمارة باسم عبدالعزيز البراهيم الزبيدي.

● بريدة - يعلن حسين عواد الحزوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٨٨٠٠ تاريخ ٢٣-١٢-١٣٩٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم - بريدة وله الشكر.

● بريدة - تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن تاليف بن ماضي بن مزيق الفريدي الحربي طلبا حجة استحكام لكل الارض السكنية الواقعة بضمه بالاسياح الدارج عليه بطريق الاطاع المحدود من الشمال فلان بينه وبين عبدالله الطريس بطول ٢٣٠٠٠ م ومن الجنوب ماضي بن دغيمان - بطول ٣٠٠٠ م ومن الشرق شارع بطول ٣٠٠٠ م ومن الغرب شارع بطول ٣٠٠٠ م فمن له معارضة على الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق

● بريدة - تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن زميل ماضي مزيق الحربي طلبا حجة استحكام لكل الحوش البوك والارض السكنية الواقعة بضمه بالاسياح الدارج عليه بطريق الاطاع المحدود من الشمال فلان بينه وبين ماضي بطول ٣٠٠٠ م ومن الجنوب حاضي بن عليان بطول ٣٠٠٠ م ومن الشرق شارع بطول ٣٠٠٠ م ومن الغرب تاليف بن ماضي بطول ٣٠٠٠ م فمن له معارضة على الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق.

● بريدة - يعلن عبدالعزيز علي البيهي عن فقد استمارة سيارة شارب بونتياك رقم ٢٣٧٣٣٣ خصوصي السعودية موديل ٧٧ صادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم بريدة وله الشكر.

● بريدة - تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبد العزيز العبداه الوكيل عن صالح البراهيم العبداه طلبا حجة استحكام لكل بيت موكله الواقع بفسادة غرب الجامع ببريدة الدارجة عليه بطريق الشرايين محمد الصالح الجمعة - المحدود من الشمال شارع عرض ٦٠٣٠ م بطول ١٣٠٢٥ م ومن الجنوب عمارة عبدالله الجاسر بطول ١١٠٢٥ م ومن الشرق شارع عرض ٥٠ م بطول ١٩٠٠ م ومن الغرب بيت العمري بطول ١٧٠٤٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق.

● بريدة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد مبارك ريمان الرميان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٩٩ تاريخ ٢٨-٢-١٤٠٠هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة - يعلن راشد محمد الراشد العبد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢١٨ تاريخ ١٥-١٢-١٤٠٠هـ صادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم - بريدة وله الشكر.

● بريدة - تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضائتها الشيخ عبدالرحمن الصالح الجبر المواطن بن للمعد العبداه الفيت طلبا حجة استحكام لكل بيته الواقع بفسادة مسج بوسيك ببريدة الدارج عليه بطريق الشرايين محمد الصالح الجمعة - المحدود من الشمال شارع عرض ٦٠٣٠ م بطول ١٣٠٢٥ م ومن الجنوب بيت سالم الفيت بطول ١١٠٢٥ م ومن الشرق شارع عرض ٦٠٣٠ م بطول ١٣٠٢٥ م ومن الغرب بيت سالم الفيت بطول ١١٠٢٥ م ومن الشمال شارع عرض ٦٠٣٠ م بطول ١٣٠٢٥ م ومن الشرق شارع بطول ١١٠٢٥ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق.

● بريدة - تعلن المحكمة الشرعية بالكبرى انه تقدم اليها المواطن صالح بن عمر بن عبدالله الريبعان طلبا اعطاه حجة استحكام لكل الحوش الواقع في شرقي الشبيحة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي بحداد منيع مع الجهات الاربعة ارتفاع مترين المحدود من الشمال شارع بطول ١٢٠ م ومن الجنوب بحيرة طريق الشبيحة المزلت بطول ١٢٠ م ومن الشرق شارع بطول ١١٠ م ومن الغرب حرمه طريق الواسطي المزلت بطول ١١٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه الوفاق.

● بريدة - تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم لمساعد رئيسها ابراهيم بن عبد العزيز الخضري - ابراهيم بن سعود الخديدي الوكيل عن والده سعود الخديدي ومحمد بن عبدالله الفيل الاصيل والوكيل عن وريثة والده يطلب حجة استحكام لكل الارض الواقعة جنوب بريدة الاصل اليها صالة وكالة وشراء من الشيخ صالح بن احمد الخضري ومن محمد بن سليمان الخضري ومحمد الوهيبي وسالم الدييب وحدها واطوالها كالتالي من الشمال حوش ابن يوسف بطول ١١٠ م ومن الشرق حوش الغرب سبعة عشر مترا واربعة سنتمترا ١٧٠٤٠ م ثم تتجه باتجاه الشمال الغربي بطول ثمانية عشر مترا ١٨ م ومن الجنوب ارض موسى العفندي بطول ثلاثة واربعين مترا واربعة سنتمترا ٤٣٠٤٠ م ومن الشرق ارض الخديدي وارض البهجي بطول ١١٠ م من الجنوب نحو الشمال ستة وعشرين مترا وعشرين سنتمترا ٢٦٠٣٠ م ثم يتكسر باتجاه الشرق بطول مترين ٢ م ثم يتجه الى الشمال بطول سبعة عشر مترا ونصف المتر ١٧٠٥٠ م ومن الغرب ارض ناصر السلمي بطول خمسة واربعين مترا واربعة سنتمترا ٤٠٤٠ م

● القريات - يعلن حمده فليح البخيت الشراي عن فقد ورقة متحة الارض رقم ١٠٦/د - المخطط الجنوبي - صادرة من بلدية القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر.

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن ربحان حمود ربحان البريكان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٢ تاريخ ٢٤-٢-١٤٠٠هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مصري ناصر محمود ابوسلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٧٥ تاريخ ٢٥-٢-١٤٠٠هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن كريم عتاد سناول الشام العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥٩ تاريخ ٢٧-٢-١٤٠٠هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سمير مبارك حمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥ تاريخ ٢٦-٢-١٤٠٠هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات - يعلن المدعو فرحان بريدان الرويلي عن فقد صبح جمر ثوب رقم ٢٧٥ تاريخ ١٨-١٢-١٣٩٨هـ صادر من محكمة طرف يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة طرف وله الشكر.

● القريات - يعلن بسام محمد زعل الشهاقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٦-٨٥٠ صادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات - يعلن حماد سالم صباح العطوي عن فقد استمارة سيارة دائشون رقم ٥٩٦-٨٠٠ تاريخ ١٢-١٢-١٤٠٠هـ صادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات - يعلن ربيع محمد البلي الشراي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ١٧١-٨٠٠ تاريخ ١٢-١٢-١٤٠٠هـ صادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات - يعلن رام شتران تاليف ش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٦ تاريخ ١٢-١٢-١٤٠٠هـ صادرة من مرور القريات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او يتصل بهاتف رقم ٤/٦٤٢١١٠ او ٤/٦٤٢١١٠ مطعم الامراء وله الشكر.

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فارس عبيد المحمم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢ تاريخ ٢٨-٢-١٣٩٨هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

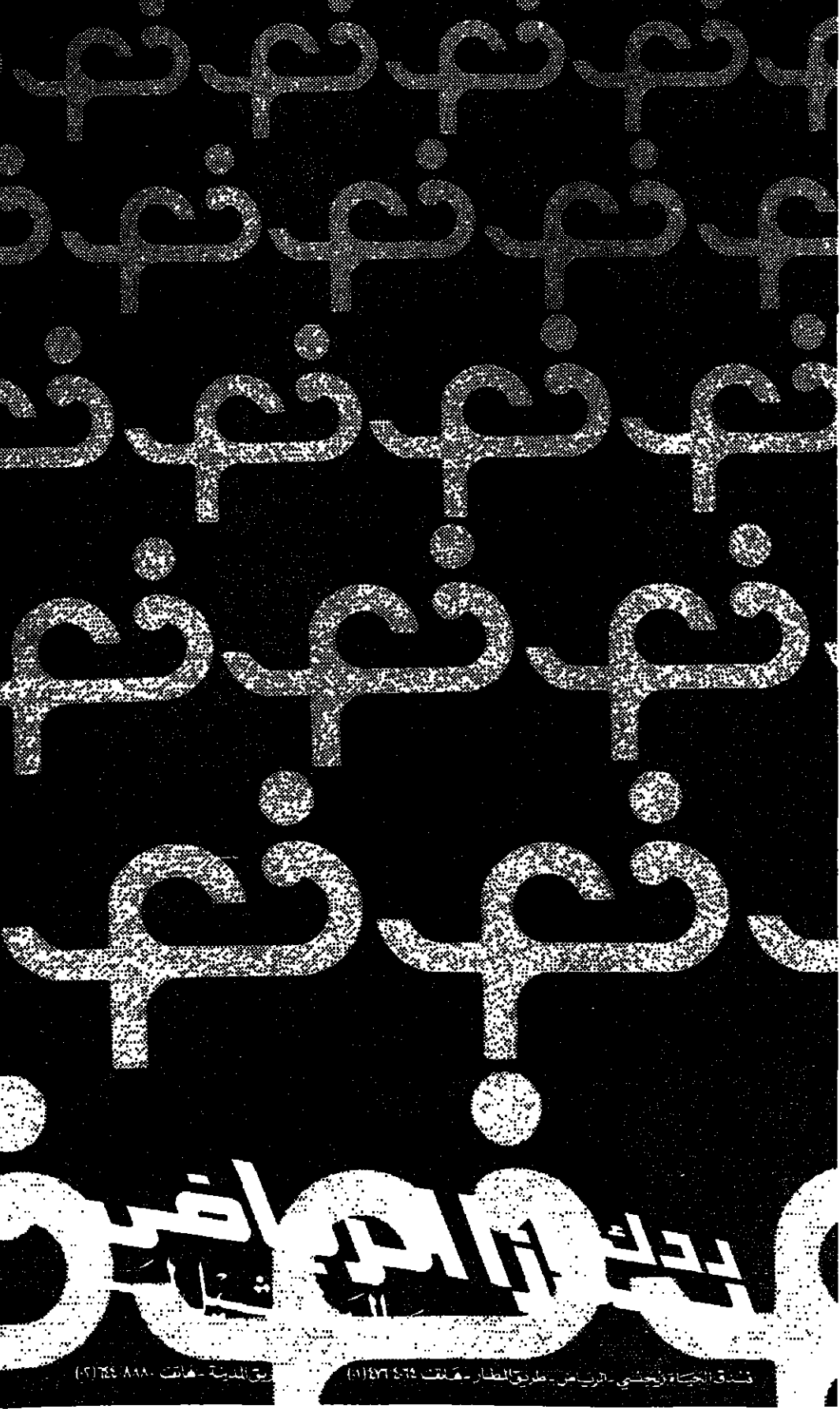
● القريات - تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهي اليها غريب وعبداه وورثة دخل الله ان مشعان قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزرعة الواقعة في كافي بالقريات المحدود بالحدود الآتية الباقية ساحتها الفين ومائة وعشرة امتار وست وستين سنتمترا مربعا ٢١١٠٠٠٦٦ م الحدود جنوبا مدخل صغير بطول ٦٢ م وشمالا مزرعة علي خلف وجير الليخان بطول اربعين مترا ثم يتكسر بطول ثلاثة امتار ثم يتكسر بطول ثمانية امتار وشرقا شارع بطول ٥٦ م وغربا مزرعة رحيل السالم بطول ٢٥ م وطلوبا اعطاهم حجة تملك لهم فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعطائه واه الوفاق.

● القريات - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن سالم ملح عهيل الشراي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٦ تاريخ ١٦-٢-١٤٠٠هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

شركة الضاحية Le Faubourg

افتتحت محلاتها في مبنى رداك بيلازا الرياض
كما وعدتكم وقد عوضكم لمشاهدة التشكيلة

الواسعة من أشهر الماركات العالمية
من البسة رجالية ونسائية وولادية
أحذية، عطور، ألعاب أطفال، كريستال
فضة، مجوهرات وجميع أصناف الهدايا الثمينة



● يعلن عوض حماد حمد عن فقد استمارة سيارة دائشون م ٧٥ رقم ١٨٢٧٨ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● عفيف - تعلن المحكمة الشرعية بالجمالية انه انهي اليها سعد بن جفين بن مصيب العضيبي ان من الجاري في الواقعة في محله القرارة بجفناء الحدود بالحدود الآتية: جنوبا جبل بطول ٩٤ م وشمالا وادي جفناء بطول ٨٠ م وشرقا جبل بطول ٦٠ م وغربا شارع بطول ١٤٢ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعطائه.

● خميس مشيط - تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفخيلة الشيخ احمد عبد الله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن مسفر محمد عسيري يطلب حجة استحكام على اسكاه الواقعة في السويداء وهي اول: المزرعة الواقعة في الرها والعرة وعندها زرع واحد بجدها من الشمال في بلاد محمد بن زايد وجنوبيا بلاد فليح بن مفرح وغربا خطمعيد، وشرقا بلاد علي بن مفرح، ثانيا قطعة واحدة تقع في الحفة بجدها شمالا وجنوبيا وشرقا بلاد محمد بن فليح وغربا خط محمد، ثالثا: قطعتان في وطن السويداء بجدها شمالا بلاد يحيى بن علي وجنوبيا بلاد مريع وطريق بيت فليح بن محمد وغربا طريق وكذلك البيت الشعبي الواقعة في وطن السويداء، وجنوبه الحدود المدنية في القويعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد عبيد محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨١٠ وتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● جدة/ يعلن احمد محمد عديريه المودري عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٢ تاريخ ١٢/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الجزيرة بالرياض الخيرة وله الشكر.

● يعلن حسن عمر باشوية العمودي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٤٣٦٦٦ تاريخ ١٢/١٢/١٣٩٩هـ صادرة من جدة، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● جدة/ يعلن رداد عبدالله الجعداني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٨٨٢ تاريخ ١٦/١٢/١٣٩٩هـ صادرة من جدة، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● جدة/ يعلن ساعد جبر رضي الجعداني عن فقد لوحة خلفية رقم ٨٥٢٦٦٥ تاريخ ١٢/١٢/١٣٩٩هـ صادرة من جدة، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن عبيد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المشتك على سناق سفلية بمخالفها الشرعية الكلتة بخارة المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جدة شرقا السكة النافذة وبها الباب، غربا السكة النافذة وبها بابان شمالا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبد نخيس العتيبي، بينما السكة النافذة وبها باب، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حذر..

● جدة/ يعلن اد احمد عسكر عن فقد لوحة سيارة دائشون خصوصي رقم ٧٨٨٥٠ تاريخ بدون صادرة من جدة، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

الاسبوع الثاني لجلسات (بقية)

اطلق الرخصة الثالثة، فانه لم يتم التعرف على اي شخص في الصور. ويرى المراقبون مع ذلك ان هذا الخط الذي ينبع الدفاع قد اضعف بشدة الجديد..

ويقول مراسل الجزيرة، ان ابرز ما في هذا الاتفاق هو قرار الملكة والكويت بتخفيض الفروقات السليبية للتوسط والتمثيل بمعدل ٥٠ سنتا للفروقات الواحد في محاولة لزيادة معدلات انتاجها من هذه الخسائر. واصال: وبناء على هذا القرار فان الفروقات السليبية ستصبح ١٥٠ دولار بدلا من دولار واحد بفرنسية للبتروول الثقيل وثلاثة دولارات بالنقص بدلا من ٢٠٥ دولار بالنقص.

وبالنسبة للنفط الممتاز الخفيف من شمل افريقيا فقد اتفق الوزراء على بقاء سقف الفروقات بمعدل اربعة دولارات للبرميل الواحد كما جاء في اتفاقية جنيف الاخيرة بحيث يكون سعر برترول ليبيا والجزائر من ٢٧ الى ٢٨ دولار للبرميل.

هذا وقد تمسكت نيجيريا بأسعارها السابقة وهي ٣٦٠٥ دولار للبرميل الواحد ورفضت كل الدعايات الموجهة اليها من جانب حلفائها الافريقيين السابقين لزيادة اسعارها بـ ٥٠ سنتا على الاقل.

اما فنزويلا وايران والعراق فقد رفضت اجراء اية تعديلات على اسعار نفطها وقالت انها تقبل ان ترى تفاؤل عوامل السوق خلال الشهور الستة القادمة قبل اجراء اي من هذه التعديلات. وبالنسبة لاندونيسيا فليس هناك اي تعديل على هذه الاسعار وقال مصدر من الوفد الاندونيسي ان بلاده اصبحت فروقاتها السابقة ضمن هيكل موحد للاسعار وليست هناك حاجة لاجراء مزيد من التعديلات.

مكتب السهم
لبيع وشراء أسهم
الشركات والمؤسسات

الرياض - شارع الستين
ختم مفرشات الماسر من الشرق
عمارة الروق - الدور الثاني شقة رقم ٤

ت: ٤٧٧٢٢٩١
٤٧٧٢٢٩٧

الرياض - ص.ب. ٨١٥٥

العجائب
القديم الاستثنائي
وتشترى
صنع آلات
أنواع

الأسرار

الرياض - ص.ب. ٢٠٣٥٤
2035045-J. AL-AJLAN

ت: ٨٣٦٠٨٧٣

معدات المعجول
الرياض - شارع الملك فيصل

نوفر لكم:
حريتي التسايج
العاذي والمجدول

نوعية ممتازة وجديدة
مقاسات متكاملة
تسليم في الحال

صباح - ميسرات
زوايا - قنات - مسور
وميات ريفو الأمريكية

أرقام التليفونات:
٤٠٢٦٥٧٥
٤٠٢٧٨٢٨
٤٧٧١١٤٦
٤٧٧١١٥٧

موائد القتل في إيران

● لا شك ان الحديث عن الوضع الإيراني أصبح من الأشياء غير القابلة للحساس الى حد كبير كما هي الحرب العراقية الإيرانية التي أصبح القراء يطالعون نتائجها كما يفعل العاديون حين يتفحصون على صفحة اسعار الاسهم وتبادل العملات...
لكنه لو شاهدت مع ملايين المشاهدين برنامج (بانوراما) الذي قدمته (التي بي بي سي) كل اثنين كالمعتاد... يوم الاثنين الماضي... وكان مليئا بالصوت والوثائق من داخل إيران... لاصابك المشعوب... والالم... ولذا لك الاحتساس العميق بالاعتاطف الصادق مع مأساة الشعب الإيراني المسلم التي يعيشها في ظل حكم الأيأت.
ولو ان محطة التلفزيون البريطاني تتبع تطعما او متابعة لقنا ان أعداء إيران قد خططوا للبرنامج لكن كل صورة في البرنامج وكل وثيقة... وكل تسجيل صوتي تجعلك تتساءل...
هل حقا انه يوجد في طهران حكومة اسنانية (لا اسلامية)؟ وتتسائل بصراحة... هل الاسلام يبيع محلكة الاطفال والنساء وتعذيبهم ثم اعدامهم رميا بالرصاص ويبيهن حوامل ورضع؟ وتتسائل ايضا هل يجيز الاسلام في اي مذهب من مذاهبه تعذيب القصر والنساء لأي سبب من الاسباب...؟
وتتجول من خلال الكاميرا على مشاهد لم تر لها عينها مثيلا فالحرب تذهب ضحيتهما الآلاف شهيدا وتستنزف الاقتصاد... وترى ايضا اقدام اطفال ونساء مقطوعة... وهم معرضون للتعذيب من قبل الحرس الثوري الذي يفعل كل ذلك باسم الاسلام... وترى بالاحصاءات:
● ١٥ الف قتيل في الحرب...
● مليوني لاجئ هاربون من الحرب...
● خمسمائة من رجال العبد قتلوا بلقائيل والاعتقالات!!
● عشرات الآلاف من الإيرانيين مهجرون الى اوربا واميركا... وكافة بلدان الشرق الاوسط فيهم المفقون والمهندسون... والطلاب... والمعلمون ورجال الأعمال... بل وبعض رجال الدين... ومئات من السياسيين الذين تلاحقهم فرق القتل في كل مكان... وتسل نفسك هل هذه الثورة...؟

وهل هذا هو التقدير... ويصدر راسك صوت شاب صغير لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره يصيح امام محكمة الثورة... لقد حارب ابي واخي... لكنه لم يقاتلهم بل ارسلهم الى السجن... لكنكم قتلتمهم ثم ما انتم تفتقونني!!
وفعلا يصدر قرار القاضي المعمم باطلاق الرصاص عليه... ووجه ظفوي ملائكي يضحك خوفا وفرقا لكن اعماقه كانت تقولم الى الدرجة التي يرحب فيها بقرار الاعدام...
كاعظم ما يكون الشجعان...
لدي اقتراح بسيط لو كان في من الامر في طلبت هذا البرنامج وعرضته في العالم العربي لكي يرى المخدوعون... والذين لا زالت على عيونهم غشاوة...
نعمة الاستقرار في دولة الخمسين...!!
ولكي يعرف الخدوعون ايضا عواقب التطرف الذي يليس الدين وقاء له..

لندن/عثمان العيمر

شكرا على اهتمامكم بنشاطات الجامعة

■ تلقى عزيرتي الجزيرة هذا الخطاب الموجع للرجل محمد العامر سكرتير التحرير للشئون الرياضية ■
سعادة الأستاذ: محمد العامر:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد:
يطيب لي وجميع الاخوة العاملين بادارة الانشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلاب جامعة الرياض ان نلتهم لكم ولجميع الاخوة العاملين معكم بالاسم الرياضي ونخص منهم الاخ الاستاذ يوسف التوم بخاصة الشكر والتقدير والامتنان والعرفان للخدمة الجليلة والاهتمام المثالي الذي تولوه لتنشيط العمدة وازداد الدور الذي تقوم به هذه الادارة لخدمة طلاب الجامعة في مجال البرامج الرياضية ما كان له احسن اثر في توطئة حيث انكم تراعون في جميع مبادرات الموضوعية والجدي في معالجة الخبر واعطاء الصورة الصادقة الامينة عن نشاط قطاع مهم من قطاعات المجتمع هو شباب الحريري

المؤسسة العامة للحقاولات العامة - تلخون رحم :
٤٦٤٥٨٤٨ ورقم ٤٦٤٥٨٤٨ طابعه الى الذكرى :
١٠ عيشة كيون دسيرة عاليه « بالاعارة او نقل الكفالة »
٢٠ مطلوبه خمار ابرياء دسيرة اولي للمعمل بالرة اكر المشارة
١٢ توحيد لدرسا كياتة كسيرة مسدرة المطران
با شكلان والوان رقية للبعج بالجملة للموزعين والمركبين

● تقدم الى ادارة الاحوال ليقينية في الرياض المواطن مزيد غازي مبيك النقيعي مفيدا ان دفتر حليفته تقوسه رقم ٥٨٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه بريجه من يعقل عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الخنية في الرياض او الرب ادارة احوال مدينة لان جيزة هذه الحقيقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عن حوار التراث الشعبي.. لقد افتريت على الجاسر وابن خميس وتعقيبك تكرار لما افتاله المعلمي عبدالله الشميري



الشميري

المعلمي

ابن خميس

الجاسر

طبع البداة في شتى صحاريا اما السكاء فسي الصحراء معظه حيث الصحاري تبتت في مصاهيها

هذا واحد من شعراء الشعر الفصيح يحيي شعراء الشعر العلمي وذلك لذوقه السليم للشعر العلمي. وخالد الفرج رحمه الله وهو اديب معروف وشاعر لا يجاري في الشعر الفصيح وقد كتب ملاحم شعرية في غزوات المغفور له الملك عبدالعزيز... جدير بان يحتضنه الفكر العربي... ويرسه دراسة شاملة ويستخرج من كنوزه ومخباته... ما ظلت المكتبة العربية فقيرة اليه فتشوقه الى وجوده.

وان احتضان ذويه من شعراء ورواة وهواة واحياء نوادي سرره ولياني تجلياته... والاستفادة من غرره ودرره... مطلب يقتضيه احياء تراثنا ويتطلبه الحديث عن اجدادنا ويجب ان نفتح عليه عين تأمل... بل ادعو من لم يتفق هذا الفن ولم يتشوقه ان يدرس تجربة مناغته... ويروض نفسه على دراسته.

فهل فلك الاطلاع على هذه المؤلفات لتعرف اهتمامه بهذا الادب الشعبي، فكيف تتحدث عن هذين الشيوخ وانت تجهل من يكون فيما يكتبان ويقولان.

وفي مكان آخر تقول ان الذي يقول الشعر العلمي بل الكثيرين منهم لا يقولون الشعر الفصيح، حتى وان اوتوا من العلم الكثير... بدليل ما قاله سمو الامير خالد الفصيل في حوار مع «الجزيرة»... وتضيف: وهو افضل من جيد قول هذا النوع من الشعر ان جاز لنا تسميته شعرا.

صحيح انني اضطررت لمناقشة الموضوع لا لاتقاع، فقلنا لا يهمني ولكن يهمني ان اجعل القارئ في الصورة.

فالشعر هو الشعر، ملكته واحدة ومن استطاع ان يقول العلمي واجاد اللغة قال الفصيح دون مناقشة، فما الشعر العلمي الا الشعر الفصيح باختلاف في التعبير لغة لا غرضاً.

وان كان سمو الامير خالد الفصيل قد قل ما شئت اليه في موضوعك فراهيه ربما يكون عن شخصه هو.

تعود الى الشعراء الذين قالوا العاصي والفصيح ومنهم على سبيل المثال: عبدالله محمد الفرج له ديوان فصيح وديوان علمي، وكذلك خالد الفرج وسمو الامير عبدالله الفصيل يقولون الفصيح والعاصي، والشيوخ المرحوم بن علي بن كذا، والشيوخ المرحوم بن بلهد، والشيوخ عثمان بن سليمان، والشيوخ حمد الحقيق، والشاعر المعروف عثمان بن سيار قال العاصي قبل ان يقول الفصيح. وغير هؤلاء كثيرون منهم من تعرف ومنهم من لا تعرف.

وهذه قصيدة من شاعر فصيح وباحت كبير هو الشاعر صادق محمد بخت وهو يوجهها الى الشاعر العلمي المعروف سليمان الهودوي من شعراء الكويت، اورد بعضها هنا لتعرف ان شعراء الفصيح يهتمون ايضا بالشعر العلمي:

نحس (سليمان) للصعراء شادها وللصعرة يسعي في ساعيا يا شاعر البسطة نعم الشعر تنده للنبت مرسي وللصعري مراسيا ظلت لصرح ان اصفى لندوتكم حتى ظفرت بفضل من مغزيتها سمعت فوك في التفاز... اعجبي منك المراسية في اسفي تعاطيا لكتني - ويمين الله - في عتب على المقاصد اذ ضلت مراميا تستجن البدو ان تعنو الطوم لهم كاتسا البسو نس من اعليها: الناس كلهم مذ كان اولهم عشوا البداة في شتى نواحيها من بين نحن: وهل نسي بدواتنا حيث الكرام في اجلي معلنها ان كان عيبا على البداة تارها فلجول ليس قصورا من اعليها ان البوادي ولا كانت طبعها تقسو قليلا فما شيء يضاهيها فلعلز والفخر بعض من معلها والسيف والرمح بعض من مواضيها فيها الحياة بلا غش ولا كذب

والجاءت هو ذيل «الريون» اي انشا لشدة عدوه في الحرب ترفرر كالجمود، وما قيل له ان التشبيه لامرئ القيس، قل ان امرأ القيس انطا بقوله مكر مقر مقل مدبر معا، والجمود المحط من عل لا يكر ولا يدبر بل هو مسرع في الحرب ولا يخلو قوله من صواب: (٣)

هذا ما يقوله خالد الفرج، اضافة الى ما سبق من الاقوال للمشايع الذين افترت عليهم في تعقيبك، واغلل اقولهم الفريق المعلمي في تعقيبك.

وما دام البقر اشبهت عليك يا اخ غازي فحري ان يشبهت عليك الجانب السليمي من الجانب الاجاببي، وكلن بوي انك لم تدخل في موضوع الا بعد ان تستوعب كل ما دار حوله. ولعل الفريق المعلمي. يقول لنا رايه في اقوال هؤلاء الذين اوردنا اقوالهم في كل التعقيبات.

عبدالله الشميري

انظمه وانقده ولويه... على مسوى اترك الحكم له او عليه لاهل الفن انفسهم... واذا ففي صلة زائلة ورابطة منج... ويخطي... من يظن ان هذا الراقد من الثقافة يزاحم جذور المد الثقافي، ويمتص من مادة نموه ويسوقه.

ان شعرا وادبا يعبر عن حياة امه... ويحفظ تاريخ اجدال، ويروي الملائين من العرب ويتأقرون به، ويتفلسون فيه... ما يزيد على خمسة قرون... لجدير بان يحتضنه الفكر العربي... ويرسه دراسة شاملة ويستخرج من كنوزه ومخباته... ما ظلت المكتبة العربية فقيرة اليه فتشوقه الى وجوده.

وان احتضان ذويه من شعراء ورواة وهواة واحياء نوادي سرره ولياني تجلياته... والاستفادة من غرره ودرره... مطلب يقتضيه احياء تراثنا ويتطلبه الحديث عن اجدادنا ويجب ان نفتح عليه عين تأمل... بل ادعو من لم يتفق هذا الفن ولم يتشوقه ان يدرس تجربة مناغته... ويروض نفسه على دراسته.

فهل فلك الاطلاع على هذه المؤلفات لتعرف اهتمامه بهذا الادب الشعبي، فكيف تتحدث عن هذين الشيوخ وانت تجهل من يكون فيما يكتبان ويقولان.

وفي مكان آخر تقول ان الذي يقول الشعر العلمي بل الكثيرين منهم لا يقولون الشعر الفصيح، حتى وان اوتوا من العلم الكثير... بدليل ما قاله سمو الامير خالد الفصيل في حوار مع «الجزيرة»... وتضيف: وهو افضل من جيد قول هذا النوع من الشعر ان جاز لنا تسميته شعرا.

صحيح انني اضطررت لمناقشة الموضوع لا لاتقاع، فقلنا لا يهمني ولكن يهمني ان اجعل القارئ في الصورة.

فالشعر هو الشعر، ملكته واحدة ومن استطاع ان يقول العلمي واجاد اللغة قال الفصيح دون مناقشة، فما الشعر العلمي الا الشعر الفصيح باختلاف في التعبير لغة لا غرضاً.

وان كان سمو الامير خالد الفصيل قد قل ما شئت اليه في موضوعك فراهيه ربما يكون عن شخصه هو.

تعود الى الشعراء الذين قالوا العاصي والفصيح ومنهم على سبيل المثال: عبدالله محمد الفرج له ديوان فصيح وديوان علمي، وكذلك خالد الفرج وسمو الامير عبدالله الفصيل يقولون الفصيح والعاصي، والشيوخ المرحوم بن علي بن كذا، والشيوخ المرحوم بن بلهد، والشيوخ عثمان بن سليمان، والشيوخ حمد الحقيق، والشاعر المعروف عثمان بن سيار قال العاصي قبل ان يقول الفصيح. وغير هؤلاء كثيرون منهم من تعرف ومنهم من لا تعرف.

وهذه قصيدة من شاعر فصيح وباحت كبير هو الشاعر صادق محمد بخت وهو يوجهها الى الشاعر العلمي المعروف سليمان الهودوي من شعراء الكويت، اورد بعضها هنا لتعرف ان شعراء الفصيح يهتمون ايضا بالشعر العلمي:

نحس (سليمان) للصعراء شادها وللصعرة يسعي في ساعيا يا شاعر البسطة نعم الشعر تنده للنبت مرسي وللصعري مراسيا ظلت لصرح ان اصفى لندوتكم حتى ظفرت بفضل من مغزيتها سمعت فوك في التفاز... اعجبي منك المراسية في اسفي تعاطيا لكتني - ويمين الله - في عتب على المقاصد اذ ضلت مراميا تستجن البدو ان تعنو الطوم لهم كاتسا البسو نس من اعليها: الناس كلهم مذ كان اولهم عشوا البداة في شتى نواحيها من بين نحن: وهل نسي بدواتنا حيث الكرام في اجلي معلنها ان كان عيبا على البداة تارها فلجول ليس قصورا من اعليها ان البوادي ولا كانت طبعها تقسو قليلا فما شيء يضاهيها فلعلز والفخر بعض من معلها والسيف والرمح بعض من مواضيها فيها الحياة بلا غش ولا كذب

والجاءت هو ذيل «الريون» اي انشا لشدة عدوه في الحرب ترفرر كالجمود، وما قيل له ان التشبيه لامرئ القيس، قل ان امرأ القيس انطا بقوله مكر مقر مقل مدبر معا، والجمود المحط من عل لا يكر ولا يدبر بل هو مسرع في الحرب ولا يخلو قوله من صواب: (٣)

هذا ما يقوله خالد الفرج، اضافة الى ما سبق من الاقوال للمشايع الذين افترت عليهم في تعقيبك، واغلل اقولهم الفريق المعلمي في تعقيبك.

وما دام البقر اشبهت عليك يا اخ غازي فحري ان يشبهت عليك الجانب السليمي من الجانب الاجاببي، وكلن بوي انك لم تدخل في موضوع الا بعد ان تستوعب كل ما دار حوله. ولعل الفريق المعلمي. يقول لنا رايه في اقوال هؤلاء الذين اوردنا اقوالهم في كل التعقيبات.

عبدالله الشميري



هوامش صحفية

يكتب اليوم - نشر الشميري

(الرياض) مدينة الحب والرجاء

من منا لا يحب الرياض؟ ومن منا لا يطمح ان يراها درة في جبين الوجود؟
من هو الذي لا يفرح لفرحها.. ويحزن لحزنها؟ ومن هو ذلك الذي لا ينشعر صدره وهو يسير في الطرق الواسعة الجديدة شمالها وشرقها؟ ويرى بصمت النور والجمال تزهو بانوارها الخضراء وزهورها الفواحة في احواس سوراعها وبين (جزرها) في داخل المدينة و(الها) لا اعتقد ان من سكنها يمكن ان يساهم مهما شط به المزار... فلرياض راحة متميزة و(قبة) تختلف طعمها عن كل (القبة)... ومن منا لا يسر عندما يسمع ان (المستشفى المركزي) فيها قد تحسنت خدماته واخذ يؤدي واجبه بفضل اخلاص مجموعة الاطباء السعوديين وزملائهم من الاطباء العرب (لكن) من منا لا يتألم عندما يسمع ان الاطباء السعوديين لم يصرف لهم (بدل السكن)... ولم تتم مساواتهم بزملائهم في (مشاري وزارة الدفاع والطيران) و(الحرس الوطني)؟
ومن منا لا يتألم الى درجة الحزن عندما يعلم ان عدد الاسرة المخصصة للأمراض الصدرية (الس) لايزيد في منطقة الرياض كلها على (اثنين وعشرين) سريرا!! وان هذا ليس شغفا في بنود الميزانية التي تزيد في - الوزارة - في كل عام وتعود في نهاية السنة المالية الى مصدرها... وان مرضي (الس) المفلوج يتربدون على المشافي وينقلون العدوى لعدم وجود امكان في مستشفى (الامراض الصدرية) او (عقبة) الذي يدعو ظاهره ويأمله الى البكاء... وان كان (البكاء سلاح العاجزين) و(الها) واحد منهم... من منا لا يتعنى من كل قلبه ان تصل صحة (الرياض) وسلاستها وتنظيمها ونظافتها وتطورها الى (القمة) التي لا تقبل ولا تتراجع فإرياض هي الحب والرجاء؟

هل (تؤذن في ماطه)؟

التي الاستاذ (احمد بقاء الدين) في عموده اليومي في (الشرق الاوسط) على موقف الدكتور غازي القصيبي وسعيه الموفق الذي كان من نتاجه تبرع (الملكة العربية السعودية) بمبلغ من المال للمساهمة في مشروع (الموسوعة الفلسطينية) الذي توقف لعدم وجود المال... وظهر الكاتب (بهاء الدين) اعجابه وعجبه باهتمام (وزير صناعة) بهذا الامر وهذا القول من يد - لافس - باننا (تؤذن في ماطه) كما يقول المثل المصري... والا لكان لا يعلم - بهاء - ان الدكتور يعد في طبعة المبرزين في حلل ادبنا وفكرنا وثقافتنا.

وانني اتساءل: من اللوم والمصر... وهل هي الجهات التي تقع عليها مسئوليية التعريف بادبنا وثقافتنا وفنوننا وضعها في متناول من يهتم بنا ويسعى للتعرف على نهضة بلادنا الثقافية؟

ام ان ادبنا و(النخج) بصورة عامة تقع مسئوليية التعريف بنفسه وبناشئته؟

ام ان المسئولية تقع على علق (المثالي) حيث يجب خصوصا على كتبي كبير في وزن الاستاذ (بهاء الدين) ان يسعى لمعرفة ما يستجد في (المعلم العربي) من مجال الفكر والثقافة والفنون وقد رايته قبل عشرين او ثلثة في دار (جمعية الثقافة والفنون) بالرياض فحينها جاء لهذا الفرص اذ رايته يحمل مجموعة من مطبوعات الجمعية التي لا اقلته قد اطلع عليها حتى اليوم... ولو كان قراها... لعرف من هو القصيبي ام ان المسئولية مشتركة بين هذه الاطراف كلها مجتمعة؟

هذه الاسئلة العشرة اضعبا بين يدي من يهيم امر الحياة الثقافية والفكرية والفنية ويهيم نموها وانتشارها وتجاوزها حدودنا الاقليمية والفكرية الضيقة.

موظفو (كهرباء الرياض) يستجدون بكم..

تلقت رسالة مطولة من الاخوة موظفي (شركة كهرباء الرياض) المختصين بالاتي:

اولا: يعترفون بان الكهرباء لا يمكن الاستغناء عنها لبلدنا ونهارا وان من حق المواطن والوافد في المنزل والمطعم والصنع وفي كل مكان ان ينعم بهذا الحق الذي تفرضه سنة الحضرة وتدمعه الدولة العزيزة بكل قوتها ليلبي مضيها ومحقها النفع والفائدة للجميع وانهم مستعدون للعمل بكل قوتهم ومطابقتهم واخلاصهم.

ثانيا: يضعون في الاذهان ان عليهم بيذا من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وهو عمل مرهق يحول بينهم وبين القيام بواجبات ومتطلبات اسرهم وبيوتهم ومن بيننا مراجعة المستشفيات والاطباء.

ثالثا: يعملون دوما ككلمة في يوم (الخميس) من كل اسبوع بصورة مستمرة.

رابعا: لم يحصلوا على زيادة في الراتب اسوة بغيرهم من الموظفين حتى الآن.

خامسا: الغت شركات الكهرباء الموحدة في المنطقة الجنوبية وفي المنطقة الشرقية دوايم يوم (الخميس). اما هم فلم يوافقوا مستمرا. هذا هو ملخص رسالتهم... ويشكرون في نهايتها الصديق عبد الرحمن السماري على جهوده واهتمامه بهم... ويشكركم... بقي ان اتوجه الى معالي الدكتور غازي براجاء والامل بمساعدة هؤلاء الاخوة الذين يشهد لهم الجميع بالكفاءة والالاخلاص والظلف في تعاملهم مع المواطنين... وذلك يجعل يوم (الخميس) عيدا اسفيا والامر بزيادة رواتبهم اسوة بالآخرين... فلحياة (عطاء) وشركة كهرباء الرياض (تاخذ) مغيل (تجارها) من المواطن (وتأخذ) من الدولة العزيم الكثير... والكثير من الدعم والاعلاء والسخية (وتأخذ) من العاملين فيها جيذا كبيرا واخلاصا مضاعفا.

افقتا يا فضيلة الشيخ..

صديق من لبنان الشقيق دهن وهو يستمع لحوار بين مدير مصرف في بادنا ورجل ذري من المواطنين يريد ابداع عشرات الملايين بدون فوائد... ولديه (فكرة) يود عرضها والسؤال عن مدى سلامتها من الوجهة الشرعية اتقدم بمرضاها بنابة عنه لفضيلة شيخنا (صالح اللحيدان) وهي: (من المعروف ان الدين الاسلامي لا يبرئ ميدا اخذ فائدة محددة في مال مودع... فهل هناك حرج في توزيع ارباح المصارف في نهاية كل عام على الاموال المودعة بنسبة مئوية من حصيلة الربح بعد ان يقطع من الارباح - التي لا تعرف الا بعد مرورها في نهاية السنة المالية - نسبة ١٠٪ - التي لا تعرف الا بعد مرورها في نهاية السنة المالية - نسبة ١٠٪ - من الاموال المودعة وان تكون الارباح او معظمها ثمرة مبيعات عينية وخدمات يقوم بها المصارف)؟

وقد تكررني سؤال الصديق هذا بما سمعته في العام الماضي: ان مصارف (اميركا) قد حصلت في العام الماضي على مبلغ (خمسمائة مليون دولار) من ارباح المبالغ المودعة في هذه المصارف بدون فوائد وانها قامت بنحويلها لخصومك (الفاكس) والسخية والتمشيط... وربما تكون هذه الاموال او جليا من مودعين غير مسيحيين..

الغوا كلمة (متسبب) يرحمكم الله..

كتب الصديق (مساعدة السعودون) مدير مكتب جريدة (المدينة) في الرياض: ان كلمة (متسبب) في البحرين تعني الذي يحتاج الى (الجلد) اي الضرب والعياذ بالله وقول - ايضا - ان كلمة (متسبب) في بعض البلدان العربية تعني (الشكاذب)!! فلماذا لا تستبدل في الحفظة وجواز السفر بكلمة (تاجر) ان يعمل في التجارة و(رجل اعمال) للمشيوخ واصحاب الملايين) ولدينا كلمة (كسب) و(يعمل بالتجارة) و(مستجر) وامتنع... واللفظة العربية من الغشى لغات العالم بغير ادبها واشتقاقاتها... ولم يضحها الله علينا..

